

EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO CENTRO DE FORTALEZA

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

O Theatro José de Alencar é referência artística, turística e arquitetônica no país, além de ser tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Enquanto teatro-monumento, conta com seleta programação cênica e diversificada pauta de atividades sócio-culturais e artísticas. Além disso, por meio das construções e equipamentos anexos, é considerado um grande espaço aglutinador de pesquisa, formação, produção e difusão artística. Foi inaugurado oficialmente em 17 de junho de 1910. Apresenta arquitetura eclética e sala de espetáculo em estilo art nouveau de três andares que comporta 800 lugares. O complexo do Theatro conta ainda com auditório de 120 lugares, foyers, espaço cênico a céu aberto e o prédio anexo, com 2 600 metros quadrados, que sedia seu Centro de Artes Cênicas (CENA), além do Teatro Morro do Ouro; a praça Mestre Pedro Boca Rica, com palco ao ar livre de capacidade para 600 pessoas; a Biblioteca Carlos Câmara; a Galeria Ramos Cotôco, quatro salas de estudos e ensaios; oficinas de cenotécnica, de figurino e de iluminação; o Colégio de Dança do Ceará e o Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar; a Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho; o Curso Princípios Básicos de Teatro e o grande jardim projetado por Burle Marx.

Endereço: Rua Liberato Barroso, 525 - Praça José de Alencar - Centro

TEATRO CARLOS CÂMARA

Com uma área construída de 2.664 metros quadrados, o equipamento tem uma área total de 3.334,85m², que inclui um amplo pátio externo, um hall de entrada e o teatro propriamente dito, com um palco de 110m² e 368 assentos, sendo 130 na parte superior e 234 na parte inferior. O teatro foi inaugurado no dia 5 de outubro de 1974, pelo governador César Cals (1926-1991). O espaço passou a ser conhecido como Teatro da Emcetur, pela proximidade com o primeiro equipamento turístico do Estado, inaugurado um ano antes, hoje denominado Centro de Turismo. Era, portanto, ponto de encontro de turistas, além de outros frequentadores do Centro da cidade, como artistas, intelectuais e vendedores e consumidores das lojas do bairro. O equipamento só veio a ser reinagurado no dia 5 de setembro de 2012, pelo governador Cid Gomes, que devolveu à Capital um teatro reformado, ampliado e com novo nome, para homenagear o teatrólogo Carlos Câmara (1881-1939). Com a reinauguração, o equipamento, até então pertencente à Secretaria do Turismo (Setur), passou para a gestão da Secretaria da Cultura do Estado (Secult).

Endereço: Rua Senador Pompeu, 454 - Centro

TEATRO SÃO JOSÉ

Teatro São José está localizado na Praça do Cristo Redentor, no Centro. Inaugurado em 1915, possui seu próprio grupo teatral, tendo por finalidade acolher grupos de teatro da cidade. Lá encontra-se o Museu do Maracatu. O Teatro São José é um bem histórico, tendo sido tombado pelo Município em 1988.

TEATRO ANTONIETA NORONHA

O Teatro Antonieta Noronha foi inaugurado no dia 26 de maio de 2004 com a peça "Um minuto de silêncio", interpretada pela atriz Antonieta Noronha. A homenageada concluiu o curso de Arte Dramática da UFC no ano de 1964. De lá para cá, passou por vários grupos de

teatro, entre eles a Comédia Cearense e o Teatro Novo, sendo dirigida por diretores como Marcus Miranda e B. de Paiva, de quem foi aluna. Trabalhou ao lado de Fernanda Montenegro no longa "Central do Brasil". Em 29 de abril de 2012, o Teatro Antonieta Noronha reabriu suas portas totalmente recuperado em sua estrutura física. A reestruturação contemplou cada detalhe: telhado, palco, camarim e piso; paredes, cadeiras, instalações elétricas. Ainda foram adquiridos refletores e uma especial atenção foi dada à questão da acessibilidade, com a construção de rampas. O espaço passou a contar com uma agenda semanal, que inclui além de espetáculos teatrais, apresentações musicais e oficinas.

Endereço: Rua Pereira Filgueiras, 4 - Centro

CINETEATRO SÃO LUIZ

Em sintonia com as diretrizes da política cultural do Estado, o Cineteatro São Luiz, localizado na Praça do Ferreira, tem como princípio ser um espaço de referência em difusão cultural e apreciação artística, oferecendo à população uma programação acessível e de qualidade, recontextualizando a história e dando atenção à produção contemporânea. Inaugurado em 1958, o Cine São Luiz foi tombado pelo Governo do Estado em 1991, em reconhecimento a seu valor como patrimônio histórico e arquitetônico, também recebeu novos equipamentos de projeção e de áudio, para se adequar à configuração de cine-teatro. Além da abertura de um amplo palco, com capacidade para grandes espetáculos, também foram feitos reparos em outros espaços, como camarins, o fosso para receber músicos de orquestra. Após reforma iniciada em 2013, foi reinaugurado no dia 22 de dezembro de 2014.

TEATRO SESC EMILIANO QUEIROZ

Teatro administrado pelo Serviço Social do Comércio (SESC), instituição social, de caráter privado e sem fins lucrativos, mantida por empresários do comércio de bens e serviços. O Teatro do Sesc Fortaleza possui 184 lugares e infraestrutura para shows, peças de teatro, espetáculos de dança, teatro infantil.

Endereço: Av. Duque de Caxias, 1701, Centro

CENTRO CULTURAL DO BANCO DO NORDESTE DO BRASIL (CCBNB)

Em 1998, o Banco do Nordeste decidiu investir em cultura como forma de integrar a instituição com o povo, fundando em Fortaleza a primeira unidade do Centro Cultural Banco do Nordeste.

Endereço: Av. Conde d'Eu, 560 - Centro

CAIXA CULTURAL

A CAIXA Cultural é um programa da Caixa Econômica Federal que funciona como centro cultural em sete capitais do Brasil, começado em 1980 em Brasília na sede do banco, sendo conhecido como "Conjunto Cultural da CAIXA".

Endereço: Rua Pessoa Anta, 287 - Praia de Iracema

BIBLIOTECA PÚBLICA GOVERNADOR MENEZES PIMENTEL

Criada em 25 de março de 1867 como Biblioteca Provincial do Ceará, está hoje integrada arquitetonicamente ao Centro Cultural Dragão do Mar, ocupando uma área de 2.272m², distribuídos em cinco pavimentos. Com a missão de disseminar informação, cultura, educação e lazer para toda a comunidade cearense sem qualquer distinção de sexo, raça, religião ou nível econômico /social, oferece também atendimento especializado para deficientes físicos e

analfabetos. Um acervo de aproximadamente 115 mil volumes, totalmente informatizado através do software Arches-Lib de gerenciamento de bibliotecas, está à disposição dos usuários que a freqüentam em uma média de 10.000 usuários/mês. Coordena o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Ceará – SEBP/CE, composto por todas as bibliotecas públicas municipais do estado, localizadas nos 184 municípios cearenses.

Endereço: Av. Presidente Castelo Branco, 255 - Centro

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

O Instituto de Arte e Cultura do Ceará (IACC), cujo nome fantasia é Instituto Dragão do Mar, foi a primeira Organização Social (OS) criada no Brasil na área da Cultura. Vinculado à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, o Instituto Dragão do Mar é atualmente responsável por gerenciar quatro equipamentos culturais: Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Porto Iracema das Artes, Centro Cultural Bom Jardim e Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho.

Endereço: Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema

CASA DE JUVENAL GALENO

Fundada em 27 de setembro de 1919, é uma instituição mantida pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), com objetivo de difundir e incentivar a cultura cearense. A Casa de Juvenal Galeno, dirigida por Antônio Galeno, sempre foi um movimentado centro cultural da cidade. Nesta casa, o poeta Juvenal Galeno criou os seus sete filhos e falecendo aos 95 anos. Instalada à rua General Sampaio, 1128, a Casa de Juvenal Galeno, construída pelo poeta em 1886 e transformada em centro de cultura em 1919 por suas filhas Júlia e Henriqueta Galeno, é um dos palcos mais antigos da nossa história cultural, que já recebeu personalidades como Rachel de Queiroz, Euclides da Cunha, Gustavo Barroso, Antônio Sales, Leonardo Mota, Jáder de Carvalho e, Patativa do Assaré. O poeta quis nesta casa receber a Medalha do Abolição, do Governo do Estado do Ceará.

Endereço: Rua General Sampaio, 1128 - Centro

SOBRADO DR. JOSÉ LOURENÇO

Construído na segunda metade do século XIX, o Sobrado da Rua da Palma – hoje Rua Major Facundo – é testemunha de uma época. Primeira edificação de três andares construída no Ceará, para cumprir as funções de residência e consultório do médico sanitário Dr. José Lourenço de Castro Silva (1808-1874), abrigou posteriormente oficina de marcenaria, repartição pública e bordel. Tombado pela Secretaria da Cultura do Ceará, foi restaurado em 2006 pelo Governo do Estado. Inaugurado em 31 de julho de 2007, o Sobrado Dr. José Lourenço abriu as portas ao público com nova identidade: um novo centro cultural aglutinador das artes visuais do Ceará. O espaço abriga salas para exposição, auditório e café, consolidando-se como local de convivência e difusão das artes visuais, possibilitando o acesso gratuito da população a uma programação comprometida com a criatividade artística e a inclusão cultural.

Endereço: Rua Major Facundo, 154 - Centro

MUSEU DO CEARÁ

O Museu do Ceará foi a primeira instituição museológica oficial do Estado, criada por decreto em 1932, mas aberto oficialmente ao público em janeiro de 1933, com a denominação de

Museu Histórico do Ceará. Inicialmente foi concebido como uma das dependências do Arquivo Público, situado na rua 24 de Maio, nº 238, no centro de Fortaleza. No início de 1934, o Arquivo e o Museu foram transferidos para a Avenida Alberto Nepomuceno, nº 332, em frente à Praça da Sé. Hoje esses edifícios já não existem mais. Sua principal missão é promover a reflexão crítica sobre a História do Ceará por meio de programas integrados de pesquisas museológicas, exposições, cursos, publicações e práticas pedagógicas.

Endereço: Rua São Paulo, 51 - Centro

ACADEMIA CEARENSE DE LETRAS

A Academia Cearense de Letras (ACL) é a mais antiga do país. Foi fundada em 15 de agosto de 1894 (três anos antes da Academia Brasileira de Letras) e desde então atua em prol das letras e da cultura em geral. É uma Instituição sem fins lucrativos e de utilidade pública que atende aos estudantes das redes pública e particular de ensino, e grande número de pesquisadores que procuram a entidade em busca de obras raras e atuais. Atual presidente: José Augusto Bezerra.

Endereço: Rua Do Rosário, 1 - Centro

BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DO CEARÁ - ESPAÇO ESTAÇÃO

O antigo galpão da extinta RFFSA, ao lado da estação de trem João Felipe, no Centro de Fortaleza, passou a abrigar cerca de 50 mil dos 132 mil títulos da Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel. A abertura do "Espaço Estação" ao público foi no dia 23 de abril de 2015. O local, que integra as instalações da futura Pinacoteca do Estado do Ceará, disponibiliza o acervo enquanto o prédio original da Biblioteca passa por reforma.

Endereço: Rua 24 de maio, nº 60 - Centro

MUSEU DA INDÚSTRIA/SESI/FIEC

O Museu da Indústria tem como proposta valorizar e preservar as memórias de cinco séculos de desenvolvimento da história industrial cearense em um espaço igualmente aberto aos novos tempos de inovação, tecnologia e conhecimento. Localizado no mais importante corredor histórico do Centro de Fortaleza, onde é possível visualizar o Passeio Público, o Forte Nossa Senhora de Assunção, a Santa Casa de Misericórdia, o Centro Cultural Dragão do Mar e a Catedral, o Museu da Indústria é um novo marco cultural e turístico de Fortaleza. A edificação possui mais de 2 mil metros quadrados de área disponível, distribuídos em espaços diversos, voltados para ações museológicas e culturais em geral.

Endereço: Rua Dr. João Moreira, 143 - Centro

ESTORIL

Antiga Vila Morena e reduto da boemia fortalezense, sobretudo nas décadas de 1980 e 1990, o Estoril é um equipamento tombado pelo Município por meio da Lei No 6.119, de 19 de setembro de 1986. Atualmente, está adaptado para acessibilidade universal, com rampas, plataforma para acesso à parte superior do prédio, elevador para deficientes físicos e usuários de cadeira de rodas, além de banheiros adaptados.

Endereço: Rua dos Tabajaras, 397 – Praia de Iracema

MERCADO DOS PINHÕES

O Mercado dos Pinhões é um bem cultural tombado pela Prefeitura Municipal de Fortaleza por

meio do Decreto Municipal 11.962, de 11 de janeiro de 2006. Uma das características da estrutura de ferro, pré-fabricada na França, nas oficinas Guillot Pelletier, em Orleans, é a portabilidade, podendo ser desmontado e montado em locais diferentes. Seu primeiro endereço em Fortaleza foi a Praça Carolina, hoje conhecida como Praça Waldemar Falcão. A inauguração do “Mercado da Carne”, formado de início por dois galpões unidos por uma passagem coberta, conhecida como “avenida”, foi realizada em 18 de abril de 1897, durante a gestão do prefeito Guilherme Rocha. Em 1938, a estrutura foi desmembrada e levada para a Praça Visconde de Pelotas, entre as ruas Gonçalves Ledo e Nogueira Acioli, onde permanece até hoje.

Endereço: Praça Visconde de Pelotas, S/N. Centro

PASSEIO PÚBLICO

A mais antiga e arborizada praça da Cidade, o Passeio Público é um dos patrimônios históricos, culturais e afetivos de Fortaleza. Tombado pelos três poderes (municipal, estadual e federal), a praça foi totalmente recuperada e reaberta à visitação pública em 2007. A programação cultural do Passeio gira em torno do quiosque que funciona como café-restaurant e é aberto ao público, diariamente, para almoço e happy-hour. Aos sábados, a partir de meio dia, a tradicional feijoada com música instrumental é sucesso de público e crítica.

Endereço: Rua Dr. João Moreira, S/N – Centro

VILA DAS ARTES

A Vila das Artes é um equipamento da Prefeitura Municipal de Fortaleza, vinculado à Secretaria de Cultura de Fortaleza. Lugar de formação, difusão, pesquisa e produção nas diversas linguagens artísticas. Em um só tempo, a Vila é uma aposta do poder público na potência das artes, um convite ao encontro e uma intervenção no espaço urbano. A Vila das Artes oferece diferentes formatos de cursos nas áreas de artes visuais, audiovisual, dança e teatro. As atividades têm o intuito de potencializar os processos de criação e abrir espaço para o debate e o pensamento sobre as questões do mundo contemporâneo.

Endereço: Rua 24 de Maio, 1221 - Centro

PORTO IRACEMA DAS ARTES

O Porto Iracema das Artes, inaugurado em 29 de agosto de 2013, é uma escola de formação e criação cultural, ligada ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – CDMAC, em Fortaleza. O Porto Iracema das Artes tem como objetivo funcionar como um fértil porto de experiências estéticas, um ancoradouro de ideias e pensamento, um lugar de trocas e de partilhas simbólicas. Uma Escola de Formação e Criação de Cultura, que desenvolve processos formativos com vistas a formar uma geração de jovens criadores, nos diversos campos das artes.

Endereço: Rua Dragão do Mar, 160 – Praia de Iracema