



Descripção

DO CRUZEIRO LEVANTADO NA FRENTE DA MATRIZ DE
FORTALEZA PELO MISSIONARIO APOSTOLICO
CAPUCHINHO FR. SERAFIM DA CATANIA, NATURAL
DA PROVINCIA DE MESSINA NA SICILIA.

Sobre hum alicerce de 7 palmos de profundidade e de 26 em quadro, ergue-se hum elegante e magnifico colosso octogono de 37 palmos de altura desde a sua base até o pé do magestoso cruceiro, que se eleva sobre elle.

Construido segundo a ordem corinthia elle comprehende o seu pedestal com 5 palmos de altura, tendo 4 frentes do comprimento de 14 palmos e 4 polegadas e meia cada huma, e quatro lados iguaes de 7 palmos e 7 polegadas: cada huma destas frentes e lados representão hum frontal; os das primeiras tem no centro hum cruz recta em quadro; e os dos lados outras, como os dos cavalleiros de Malta.

Sobre este pedestal sobem 2 degrãos: o 1.º de palmo e meio de altura: o 2.º e 3.º de palmo e 3 polegadas cada hum.

Em cima do terceiro degrão ergue-se em cada angulo do octogono hum columna de 14 palmos, compre-

hendendo sua base e capitel. Ellas deixão nas 4 frentes hum intervallo parallelogramo de 8 palmos, e 7 polegadas de altura, de 5 palmos e 5 polegadas e meia de largura. Em cada hum delles está collocado hum painel allusivo ao cruceiro. O 1.º que fica na frente da cruz, representa Nosso Senhor crucificado, Nossa Senhora das Dôres, Santa Maria Magdalena, São João Evangelista, hum centurião, a lua, o sol, e os precitos, recordando o *Et tenebrae factae sunt super universam terram.* S. Matheus 12—; o 2.º do lado esquerdo representa a cruz com Nossa Senhora da Piedade ao pé tendo Jesus Christo morto nos braços, Santa Maria Magdalena beijando lhe os pés e S. João apoiando lhe a cabeça com as mãos e no acto de dizer—*O vós omnes qui transitis per vicum, attendite et videte, si est dolor, sicut dolor meus.*—Threnos de Jeremias.—O 3.º do lado direito representa o sepulchro ao pé do monte Calvario, com huma guarda de 3 soldados, tendo as 3 cruses no fundo em distancia em cima do mesmo, lembrando o—*Et posuit illud in monumento suo novo.*—S. Matheus.—No 4.º olhando para a matriz se porá a seguinte inscripção

D.

O.

M.

AUXILIO PIETATE DEVOTIONEQUE

CEARENTIUM

IMPERANTE PEDRO II

IGNATIO CORRÊA VASCONCELLOS

PRESIDENTE

MONUMENTO ISTUD,

P. F. SERAPHIMUS A CATANA

ORDINE F. F. M. M. CAPUCCINORUM.

PROVINCIAE MESSANENSIS ALUMNUS.

SICULUS

HUIUS DIOCESES PERNAMBUSENSIS

MISSIONARIUS APOSTOLICUS

PRIDIE NONAS APRILIS EREXIT

QUINTO NONAS MAII BENEDICTIONEM

IMPERTIIT,

ET

CANCELLIS FERRIS SUBSCRIPSIT ET ADORNAVIT

ANNO DOMINI

M DCCC XXXVII

Indireita-se então de entre as columnas na altura de 14 palmos a cupula deste soberbo monumento, a qual, arrematando em huma magnifica corôa imperial, é guarnecida de frisos, redondos, e meias canas. Ella tem nos 4 grandes bojos outros tantos escudos com os seguintes disticos: No 1.º da frente lê-se— *O crux ave spes unica* —; No 2.º do lado esquerdo —*Hae Lacrymarum vale*—; No 3.º por cima da inscripção — *Pis adange gratiam.* — No 4.º do lado direito— *Reisque dele crimina*—Do centro da coroa imperial eleva-se o magostoso e respeitavel madeiro de 33 palmos de haste e 20 de braço, com 7 polegadas de face: suas extremidades são terminadas cada huma por hum elegante florão entalhado, segundo o gosto moderno sahindo da cruz 2 palmos; o seu centro é ornado de hum resplandor, mettido em huma espessa nuvem, que vem como baixando dos Ceos. No vertice da cruz, por baixo do florão, está posto hum parallelogramo de 3 palmos de comprido, e 2 de altura, de chumbo vasado, pesando huma arroba e 26 libras, e no qual se acha o letreiro—*J. N. R. J.*—No centro onde encaixa o braço ha huma corôa do mesmo metal com o peso de arroba

e meia, sahindo de dentro 3 cravos de cobre de um pal. e 6 pol.; aquella lembra o — *Et placentas coram de spiritis posuerunt super caput ejus.* — S. Matheus 26. — e estes o — *Et dederunt manus meas et pedes meos.* — P. S. 21. — Logo abaixo segue-se a veronica de 3 arrobas de chumbo, lembrando o sudario com que Veronica enxugou o vulto de Jesus Christo. Dos braços da cruz pende huma toalha de folha de cobre pintada de branco de 46 palmos de comprimento, recordando o — *Joseph involvit illud in sinibone munda.* — S. Matheus 22. — Em cima do braço do lado esquerdo estão postos: hum jarro de madeira de 3 palmos, pintado, symbolisando aquelle em que os Judeos derão a beber a myrrha ao Senhor: *Et dabunt ei bibere myrrhatum vinum.* — S. Marcos 14 —: O calix de 2 palmos, dourado, lembrando o — *Pater mihi, si possibile est transiat a me calix iste.* — S. Matheus 26. — A cana, lembrando o sceptro que por osarneo os Judeos metterão na mão de Jesus Christo. *Et arundinem in dextera ejus.* — S. Matheus 26. — E a torquez, lembrando hum dos instrumentos de que elles se servirão. No braço direito estão postos: a alanterna de 3 palmos, lembrando aquella com que Judas foi buscar a Christo no Horto — *Judas ergo... venit illuc cum lanternis, et facibus et armis.* S. João 18; os dados, lembrando aquelles com que os Judeos jogarão a veste de Christo, como diz a Escriptura — *Divicerunt sibi vestimenta mea, et super vestem meam miserunt sortem.* — P. Sal. 21 —: o braço do Malco, lembrando a bofetada que elle deu em Nosso Senhor: *Unus ascintens ministrorum dedit alapum Jesu.* S. João; e o martello, de 2 palmos de comprimento, lembrando os instrumentos de que os Judeos se servirão. Nas extremidades dos mesmos braços prendem 2 azoragnês de cobre de 6 palmos de comprimento, lembrando o chicote com que os Judeos agoitaram a Jesus Christo: *Et tradidit Jesum flagellis vesum.* S. Mar. 14. Na frente achão-se encrusilhadas no meio da haste a lança e a esponja de 30 palmos, e por detraz as escadas no comprimento de 27: a lança lembra o... *Unus militum lancea latus ejus aperuit.* S. João 18; e a esponja o —

Acceptum spongiam implevit aceto et imposuit arundini.
 S. M. 26. Ao pé da cruz ao lado direito esta collocada
 huma columna de 8 palmos de altura de forma toscana
 pintada á marmore, rodeada por huma corda de chumbo
 de 16 palmos de comprida com huma arroba e meia de
 peso pendendo della hum bolço de cobre e pousando em
 cima hum gallo de chumbo fundido do peso de huma ar-
 roba, e o mais natural que é possível. A columna lem-
 bra aquella em que os Judcos açoitarão a Jesus Christo:
*Ego te praeici in columna nobis et tu me deicisti ad
 praetorium Pilati.* In. M. Rom Scx. F. Sancta. A bolça
 a de Judas: *Et acceperunt triginta argenteos.* S. Matheus,
 cap. 26. A corda aquelle com que os Judcos amarrarão
 ao Senhor: *Ministri Judaeorum comprehenderunt Jesum,
 et ligaverunt eum.* S. João. O gallo a hora em que Pe-
 dro negou a Christo: *Præius quam gallus cantet, ter me
 negabis.* S. Matheus 26. Sobre os capiteis das oito colum-
 nas serão collocadas na ordem seguinte oito figuras de
 argamaça da altura de 6 palmos, allusivas 4 á Paixão e
 4 as 4 virtudes: Santa Maria Magdalena na columna da
 frente á esquerda da Cruz, tendo por baixo esta inscri-
 ção: *Maria Magdalena;* S. João, ao lado, tendo por baixo:
S. Johannes; Nossa Senhora, ao lado direito, tendo por
 baixo: *Mater Dei.* Santa Maria Cleofa ao lado de N. Se-
 nhora, tendo por baixo: *Sancta Maria Cleofa.* Olhando
 para a matriz: a Religião fica no capitel diametralmente
 opposto a S. Maria Magdalena, tendo por baixo: *Religio:*
 a Fé á de Nossa Senhora, tendo por baixo: *Fides:* a Ca-
 ridade á de Santa Maria Cleofa, tendo por abaixo: *Chu-
 ritas;* e a Esperança a de S. João, tendo por baixo: *Spes.*
 Terminará este magestoso monumento projectado por tão
 pio varão com a aprovação do Exc.^{mo} Snr. Presidente, e de
 Fr. Placido de Messina, seu Prefeito, com hum gradame de
 altura de 9 palmos a roda, sobre uma base de tres, na
 distancia de 10 incluindo a mesma base.

