

# A VOZ DA RELIGIÃO NO CARIRI.

TRÉ ET DOCE TROUPE SENTENAS. — Ilham todos os povos, ensinam a todos os povos.

*Publica-se nos Brumados, sob as auspícios do Padre José Antônio da Mata Baptista e redação de José Joaquim Pinto Vitorino; auspíciar-se a 5.000 por anno dentro do Crato, e para a 6.000 para alianças. O carimbo que tem a seu cargo distribuir os jornais de fora, dará duas réplicas nos dias 15 e 30 de cada mês, em todos os portos da Cirié-nova.*

## A Voz da Religião no Cariri.

### O CÉO.

(Continuação do Número passado.)

No trabalho da opulência, é-lhe o corpo dos Santos, diz S. Agostinho, porlarão os desígnios, e o homem ressentirá no vigor da idade, quando a beldade traz com têlo o seu esplendor; e gozará uma juventude eterna.

Para o seu corpo há outro bem que o homem deseja, haja principais de, com incomprendível ardor, e é a agilidade: moças distâncias.

O peso da maternidade incomoda-o; a todo o custo quer livrarse d'ela.

O seu genio é posto a contribuição, e espantosas maravilhas coroam os seus esforços.

O vapor preenche a sua força omnipotente; a electricidade a sua maravilhosa rapidez; os montes abatem-se ante elle, e mais rapido que a ave, transpõe num abrir e fechar d'olhos espaços imensos.

Aspira a dar a volta ao mundo com a agilidade do pensamento, e os triunfos que obteve e os que ainda sombra, lhe proporcionam infindo gosto.

Pois bem! o que é o condimento d'este desejo d'agilidade que nos acentua.

Tornados espíritos, os nossos corpos já não serão objecto d'actividades da alma, que os fará transportar para toda a parte que quiser com a mesma liguidade do pensamento.

Finalmente, para o seu corpo, deseja o homem também a vida.

Oh! se podesse esperar a imortalidade, que não é senão a vida sem fim, que não faria elle para alcançar?

Imagine-se neli zelo extremo que emprega em prolongar os sensíveis e pelo receio excessivo que tem de morrer.

Vale como luta contra a doença, e como se debate contra a morte.

A melila dos esforços que faz para se subtrair a ella é a melila do seu amor à vida.

Pois bem! o céo é o complemento d'este desejo, o mais indestrutível e imperioso do coração humano.

Alli, numa vida imortal e acompanhada de todos os gozos sem mescla d'amargura, estah ali o que nos está prometido.

Belleza, saúde, agilidade e vida, taes são os grandes bens que deseja o homem para o seu corpo, que busca, que procura, que compra por tudo o preço.

A Religião o leva a possuí-los, e lh'os dá no céo.

Para cada um dos seus sentidos, experimenta o homem também desejos que nada n'este mundo pode satisfazer e que são o seu tormento.

Os olhos desejam ver, os ouvidos ouvir, o gosto saborear, o olfato receber e o tacto tocar tudo quanto ha bello, harmonioso, delicioso, agradável e doce.

Seria necessário escrever, desde a ra pagina até à ultima, a história, se houveria, se se queixasse relata que o to faz o homem para contentar.

Cre de vides consumidas, que de rios de sangue derramado, que de montes d'ouro e de prata sacrificados para comprar o prazer dos sentidos!

O ego di tu lo isto, ou antes o ego é tudo isto aperfeiçgado, sem mescla d'imperfeição e de vicissitude.

Principiamente,

*Prazer da vista.*

Os Santos verão os novos céus e a nova terra incomparavelmente mais bellos que os antigos.

Hão de ver aquella sancta cidade que Tobias e depois d'elha o apostolo S. João, por falta de termos que exprimem a sua magnificencia, nos pintam como uma cidade toda edificada d'ouro e ornada de todas as especies de pedras preciosas.

Vêr-se-ão a si mesmos, e como os seus corpos serão reformados, segundo o modelo do de Jesus Christo, como serão tam bellos e lúminosos que não cederão ao sol em beleza e fulgor.

(Continua)

## OCCURRENCIAS DO TEMPO

### CULTO PÚBLICO

Todo o Cariry-novo acaba de dar o testemunho mais solemne dos seus sentimentos e princípios religiosos com a celebração da festividade do Sagrado Coração de Maria nos dias 27 e 28 de Agosto.

Desde a grande Cidade do Crato até a mais insignificante povoação, illuminarão-se todas as casas, quase sem excepção de uma só, no dia 27 à noite.

Quem quer que pudesse prezanciar dum só globo de vista a mesma cena que se passava em um só tempo, mas em tantos lugares, sentiria tantas canções, que ficaria maravilhado e transportado ao inferno, para onde tende e foi criado o espírito humano.

Ilhouve portum em todos os festejos que encerrando-se em honra do Sagrado Coração numa variante que deu um carácter particular à solemnidade de cada um dos pontos

do Cariry.

Da espécie, e se permittirem as nossas famosas ocupações, continharemos de modo mais explícito a descrição, que apenas mencionamos nestas linhas.

### GABINETE DE LEITURA

No dia 28 de Agosto celebrou-se a segunda sessão do Gabinete de Leitura, e depois de sancionado os respectivos estatutos, procedeu-se a instalação.

Forão eleitos os empregados seguintes:

Presidente

Fenelon Bonifacar da Cunha

Vice-presidente

1 Jose Joaquim Tellis Marreco

2 Joaquim Jose da Sant'Anna Milfont

Thasoureiro

Jose Antônio de Figueiredo

Procurador

Manoel Moreira Paqueno

Secretarios

1 Raimundo d' Alcantara Maia

2 Laurenio Brizeno da Silva

Bibliothecario

Constantino Brigido dos Santos

O acto estava solemne e concorrido. Ficou ao arbitrio do Presidente designar o dia para a terceira sessão publica.

### FESTIVIDADE RELIGIOSA

Hoje tem de concecar com esplendor o Septenário da N. Senhoras das Dores em sua Capella na Povoação do Joazeiro, 3 legoas distante desta Cidade.

E' a Musica do Internato que tem de funcionar em toda a festa.

E' digno de eucémicos o gesto com que todos os homens do bem d'aquelle localidade se tem quotisado para o exercicio, não encarando dificuldades e nem se furtando a qualquer sacrifício, e num particularmente o Senhor Simião Correia de Macedo, sobre quem pesa a direcção de toda a festa.

---

LITERATURIA.

---

## HYMNO

A'

## NOSSA SENHORA DAS DORES.

( OH QUOT UNDIS LACRIMARUM. )

*Oh! de qual amargo pranto,  
De que dôr se não nascia!  
Quando seu vilão seu braço  
Vê a Jesus a Mãe pia!*

(Coro)

*Eia! Mãe, por vosso pranto  
Por essas lagrimas tristes,  
Fei l' nossos corações  
Co' essas d' res que sentiste.*

*Em que estado o não contempla?  
Affita, com choro banha  
Aquela face amiora,  
Demudala e quasi estranha.*

*Humedeca com seu pranto  
O rosto, da o pito:  
As mãos e pés traçados,  
Beija, temia, com respeito.*

*Com mil ressas Ela aperta  
Entre os seus braços os nossos  
Aquellos membros informes  
Por supplicios afrenados.*

*Tola, toda se estremece,  
Desfalla e se desfaz!  
Tornal-a à vida não pode,  
Morrer antes lhe coacinhad.*

*Eia! Mãe, por vosso pranto*

*Por essas lagrimas tristes,  
Fei l' nossos corações  
Co' essas dores qu' sentiste.*

*Pela morte d'esse Filho,  
Por quem tanto pradeaste,  
Por seu sangue noscorri  
Aos que tão bem adoptaste*

*Seja ao Pai, ao Filho gloria;  
Gloria seja ao Filho santo:  
A toda a Trindade seja  
Louvor, honra, e eterno canto.*

(C. E.)

(*E' este mesmo o hymno que os fisis tem de cantar todas as noites ao findar o septenário da Virgem Dolorosa na sua Capella do Joaseiro.*)

---

PUBLICAÇÃO SOLICITADA

---

## A PACIENCIA.

*Se temos alguma vez que soffrer no proximo,  
não tem elle menos que nos soffrer a nós, por isso  
dizia o Apostolo:*

*«Levai as cargas uns dos outros, e assim cumpri-  
reis a lei de Jesus-Christo»*

*Mas dirás-tu, cousas ha bem difíceis a suppor-  
tar.*

*Pois bem, maior será o teu merecimento.*

*Para isto é que a graça nos é dada para obrar-  
mos com os seus auxílios o que a natureza por si  
só não pode fazer.*

*Aém de que aconteça-te por ventura alguma  
cousa que DEUS não tenha previsto, que DEUS  
não tenha querido?*

*Saijamos nós pacientes e misericordiosos para  
com todos.*

*O homem paciente val mais que o homem forte,  
e o que dona sua alma e mais estimado que o  
que tem a ciudades.*

\* \* \*

# LOUVOR AO MERITO.

---

ILLM\*\* SENHORES

*MANOEL MOREIRA PEQUENO*

*VICENTE GOMES DE AMORIM*

\* \* \* \* \*

*CAROS ALUMNOS*

*José Luis Arnaut*

*Antonio Gonsalves da Silva*

*Vicente Baptista Lima*

*Surano Sepulveda Cavalcante*

*Hermenegildo Florentino de Sá*

*Antonio Henrique da Silva*

*Joaquim Deusdedit Marrocos Tellis*

*Honorio Correia Lima*

*João Quintino Bizeira.*

*RAMMUNDO NOXATO DE SOUZA*

*Insigne Director da Musica Religiosa do Internato*



Penetrado do mais profundo reconhecimento pelo precioso favor que tão generosamente acabou de prestar-me na solemnidade do TERNO E AMOROSO CORAÇÃO DE MARIA, venho à imprensa declinar vossos nomes, que bem quisera gravá-los em letras douradas no marmore da história, e leval-os por toda parte a estima e consideração publica. Mas vós mesmo sois a vossa gloria, e bem sabeis conquistar os aplausos e ovacões de um povo inteiro, pelo poderoso intermedio da mais sublime das artes — A MUSICA — expressão e imagem fiel da união da Terra com o Ceu, como diz o grande Liki. Credores de meu reconhecimento, ainda o sois de minha admiração pela perfeita maestria com que hoje executastes a primorosa e difícil *Missa Paschal*, immortal composição de Mr. L' Athé Lambillote, que vos custou apenas 5 dias de estudo. Não menos grato aos demais musicos e alunos do Internato, aqui tão bem registo cheio da mais viva satisfação estes nomes que me são bem caros e sympathicos

*Joaquim Pereira da Costa*

*Antonio de Pontes Simões*

*Joaquim Nunes de Lima*

*Eugenio Nunes de Lima*

*Benjamim Sampaio de Figueiredo*

*Theodorico Tellis de Quintal*

*Francisco das Chagas d' Albuquerque*

---

*J. Marrocos\**