

DIRETORES:
JOSÉ VASCONCELOS E
HEMETERIO PEREIRA

UBAJARA

GERENTE:

BATISTA DA PASCOA

HEBDOMADARIO LITERARIO, INDEPENDENTE E NOTICIOSO

ANO I

Domingo, 27 de Dezembro de 1936.

NUMERO 1

NO PERISTILO

DA-SE hoje à luz da publicidade o primeiro numero de "Ubjara".

Outros periodicos aqui ja surgiram com igual nome, mas este, sem deixar de render o culto de sua admiração pela actuação brilhante, que aquelles tiveram na vida passada desta terra, com elles não tem entretanto outro traço de ligação, a não ser a observancia do programa comum, de defender a integridade desta nesga de ceu cearense, sem tibiezas, sem esmorecimentos, mas com grande ardor, e jámais com covardias.

Apresentando-o ao leitor, ao Ubajarenses patriota, ao cearense irmão, buscamos fugir e evitar a tentação de fazer uso das frases feitas, usadas e abusadas á saciedade pela legião imensa dos nulos e dos incapases.

Não viremos aqui dizer, que o jornal é isto, ou aquillo, que é a alavanca do progresso, a locomotiva, — chapas gastas, typos estragados pela mediocridade vasia de idéas, nas infelizes e infrutíferas correrias do jornalismo matuto.

Não iremos pedir de emprestimo palavras bombasticas, frases retumbantes para bem armar ao efeito, mas o que asseguramos, o que garantimos, o que afirmamos, com convicção, com lealdade, com sinceridade, é que a nossa folha collocar-se-á sempre ao lado da verdade, jámais descendo ao logar de pelourinho da reputação de quem quer que seja, e sim distribuindo com justiça e equidade elogios ou censuras a quem disso faça jus, ou de uma ou de outra coisa seja merecedor.

Este é o nosso unico escopo: concorrermos de alguma forma para o alevantamento do nivel moral, social e intelletual de nossa terra, e para isto conseguirmos não pouparemos esforços, e nem fugiremos á luta em qualquer terreno.

Não somos politicos, e nem temos predileção por esta ou aquelle facção partidaria; e por isso a nós reservamos o direito de comentarmos com absoluta isenção de animo, qualquer assunto em que o publico seja interessado, pouco se nos dando, se com isto formos obrigados, a maguar os callos dos sensiveis.

E assim pois, com poucas palavras, poucas promessas, sem lisonjas e sem pistolões, "Ubjara" transpõe o peristilo do lar de seus conterraneos, ibiapabanos e cearenses, confiado no seu auxilio generoso, e no reconhecimento por parte destes os purgs e nobres sentimentos que animam os nossos corações de patriotas.

A MULHER ATRAVÉZ DA PALAVRA SANTA

ZÉVAS

ECLESIASTES

... "O homem não é da mulher, mas a mulher é do homem; e o homem não foi criado para a mulher, mas sim a mulher a para o homem".

S. PAULO

Mas quem melhor diz (digo no genero) é Santo Antonio, o grande thaumaturgo, mas não vão as minhas leitoras, por isso, riscalo do numero dos santos de suas devoções; Eis como elle se expressa a respeito: "Origem dos crimes, arma do diabo! Quando virdes uma mulher, acredite que não tendes diante de vós um ser humano, nem ainda um animal feroz, mas o diabo em pessoa. A sua voz é o silvo da serpente." Horrivel, não é?

E é por isto, que Maria Lacerda de Moura, tanto se enfurece, contra a Igreja, e della fala com tanto desprezo e desrespeito. Quando isto acontece, são interesses contrariados, já se vê!...

Mas não são somente os santos que têm tão fundamentalmente ofendido a suscetibilidade feminina; Heloisa uma das mais celebres representantes do bello sexo, a terna amante de Abelardo, num momento de desalento, ao ter ciencia dos grandes sofrimentos que por sua causa tinha experimentado o seu amado, num brado de consciencia que passou á Historia, exclamou: "A mulher é a eterna desgraça do homem".

Mas a grande verdade é esta: ella póde ser serpente, escorpião, dardo do demonio, armadilha, peste, origem de crimes, fonte de desgraças, tudo o que quizerem enfiar mas ella é sempre a grande sacerdotisa do templo do amor, a vestal impoluta que alimenta e guarda o fogo sagrado das nossas aspirações e desejos; a samaritana incansavel e piedosa que estanca e mata a sede e a fome de todos aquelles que lhe batem á porta.

E por isso, quando pinta a

Maria Lacerda de Moura, um espirito irrequeto de britador de pedras, ou de demolidor de montanhas num fragil involucro feminino, de picareta e camartelo em punho, vai abrindo uma larga brecha no bastião negro dos preconceitos, onde permanece eternamente prisioneira a mulher...

E daí a sua fundada animosidade, contra a igrjea catolica, que segundo ella diz, desprezou os ensinamentos de Christo que em tudo procurou alevantar, a mulher para depri-la de novo na ginofobia de seus maiores.

E em apoio do seu modo de pensar, ella no seu livro "A mulher é uma degenerada", com a alma a sangrar, fugindo de dar melhores interpretações as palavras dos livros e dos grandes santos da Igreja, faz um apanhado do modo com que ella é julgada pelos mesmos — que seja dito de passagem — é uma accusação tremenda e rigorosa, um libello terrivel contra as representantes do sexo bonito.

Ora vejamos, se a grande escritora não tem sobradas razões de queixas, contra quem diz das suas iguaes coisas tão pouco delicadas:

"A mulher é semelhante ao escorpião, sempre pronta para morder."

S. BOAVENTURA

"A mulher é a peste das pestes! Dardo do demonio".

S. JOÃO CRISOSTOMO

... "a ferida que sangra e cheira mal".

S. THOMAZ DE AQUINO

... alguma coisa achei mais amarga do que a morte: é a mulher cujo coração é um laço, e cujas mãos são armadilhas".

ECLESIASTES

"Todo o peccado proveio da mulher, e por causa della morremos todos".

situação atual da mulher, Maria Lacerda de Moura, torna-se muito pessimista.—com muita razão em certos pontos, e em outros nada,—pois nem tudo está perdido, e a canção bem ainda continua a exprimir a verdade: O homem com toda fortaleza desce da nobreza e faz o que ella quer!...”

TRAÇOS E TROÇAS

ZEVAS

Os politicos ja andam doidos. O sucessor do Getulinho, está dando o que fazer a muita gente.

E quantos negações, quantos retiradas, quanta sabileza e diplomacia, eles não estão empregando a esta hora, para não haver o tal passo em falso...

E por isso, eil-os a andarem com pesinhos de lá.

Ah! como o ostracismo e' duro e triste... E esta questão de apoiar certas candidaturas, tem feito naufragar e se afogar muitos bom morinheiro, e de mais a mais, quasi sempre eximio nadador

Marombar, pois, não e' um verbo para se desprezar, pois elle usado com prudencia e' a salvação de muita gente...

Nada de patriotismo, de sentimentalismo... pão pão, queijo queijo... oade está o milho, e' sempre o lugar melhor...

Nada de precipitação, de violencia minha gente... em politica, como nas batalhas... quem está na retaguarda morre menos.

Anda ja muita gente assanhada, prelibando os proventos de um certo e sonhado rompimento do Deputado Olavo Oliveira, com os democratas...

Quando ha carniça, ninguém precisa convidar aos urubús, estes chegam espontaneamente para o banquete...

No sertão existe a crença que embora a rez ja esteja em estado de putrefação, só pode servir de pasto á voracidade dos abutres quando o urubú rei chega para dar o signal de avanço, depois de escolher a parte de sua predileção.

No caso em espécie quem e' o urubú rei... o P. S. D... a Lee... Os progressistas?...

Aguardemos que Madame boie as cartas...

Na Hespilha, cavalheiresca de Cid e Humoristica de Cervantes a coisa anda preta, se não for vermelha.

Aquella gente está damnada para brigar... e imagine-se por que!... Só por isto... um, dez, cem, mil, um milhão diz que o quo e' meu e' teu; outros dez,

cem, mil, um milhão dizem que o que e' teu e' meu...

E vão lá comprehendel os... "Oh! sêde de mandar, oh! vá cobiça..."

—Moço bonito e rico, ou mesmo pobre e feio, quando tem uma namorada indesejavel e cacete, procura um motive e bem certo e logo o encontra para fazela tomar o avido.

Voce riu-se para a Chico; dançou com o Tonico, etc. etc!... Tudo está acabado entre nós dois...

Assim quem está debaixo em politica, e quer subir, vai aproveitando a experiencia dos tempos de ropaz...

E com certos passes, certas historias e desconfianças, vai andando, vai andando...

E o pullo de amor vai se estendendo...

Meu benzinho, quem e' besta morre triste!...

Um emerito observador, veio nos afirmar, com ar cabalistico, que os congressos de prefeitos trazem quando se dão, sempre luz para os presidentes de Estado... e que a causa da ramona são as taes noções de solidariedade collectiva...

Os gatos, meu amigo, disse-me elle, como todos os felinos, só sabem dar expansão aos seus sentimentos amorosos, furtando e arranhando...

E que são as taes meções, se não dentadas e arranhões na honra de muitos?!

Prorogado o Estado de Guerra

O senado aprovou por 24 votés contra 1 a prorrogação do Estado de Guerra por mais 90 dias.

Os Municipios e a Casa do Jornalista

A Associação Cearense de Imprensa torna publico o seu profundo agradecimento ás municipalidades de Maria Pereira, Juazeiro, Assaré, Maranguape, Iguatú, Crato e São Bernarno das Russas que gentilmente atenderam ao seu apelo, prometendo que no proximo orçamento municipal se consignaria um auxilio para a casa do Jornalista.

Ao mesmo tempo, a Associação Cearense de Imprensa apela, de novo, para os demais municipios do Estado, no sentido de que, a exemplo dos supra-referidos, consignem, na lei orçamentaria em elaboração para o ano de 1937, o auxilio, que lhes foi solicitado, para a construção do predio proprio do Gremio Jornalístico do Ceará.

Os homens de Imprensa do nosso Estado acreditam e esperam que nenhuma municipalidade cearense deixará de concorrer para essa maguifica realização.

(Nota da directoria da A. C. I.)

O NOSSO PROTESTO

O lar honrado e nobre de nesso digno companheiro de redação, dr. João Paulo de Menezes, integro Juiz Municipal deste termo, acaba de ser vile ignobilmente afrontado por um infame e abjecto individuo que aproveitando as horas caladas da noite, foi vomitar ás portas e janelas exteriores do predio em que reside o digno magistrado, as fezes que de antemão tinha deglutido e conservava no estomago, já com o fim repugnante e hediondo de ao escancarar as fauces ali, tudo poluir e tornar imundo nam jacto de puz e lama.

Quem lança mão de meios tão repugnantes para satisfazer paixões e praticar baixas vinganças, não tem o direito de fitar o sol de frente, tem a mentalidade tão baixa que nos chega a merecer dó e piedade.

Queira pois o nosso illustre confade aceitar o nosso protesto de indetectivel e sincera solidariedade, que podemos dizer não é só nosso, mas de toda a sociedade de Ubarara, que pela ofensa e desrespeito feitos ao seu digno juiz

tambem se vê duramente desrespeitada e afrontada, e cheia de nojo, asco e repugnancia pelo reprobado e leproso moral, cuja inconciencia levou-o a praticar tão triste ação, e a usar de meios tão indignos, infames e torpes.

FESTIVAL

Levado pelas gentis senhorinhas Iza Cunha, Aracy Sousa Jacilda e Jesuina Perdigão Pereira, Antonia Gomes, Libca e Aquil Magalhães, Zely e Lar Costa Pereira, Yolanda e Yvone Vasconcellos, Walkiria e Walderez Costa, Maria de Lourdes Cunha, Jandyra Moura, Heloisa Orchiêa Pereira, realizou-se na noite de 24 para 25 do corrente, no festival artistico em beneficio da Matriz de S. José, desta vila.

Conston este da representação do drama "Revezes da Sorte" e de varias comedias, monologos, cançonetas e bailados, executados todos com arte, graça e naturalidade.

As gentis amadoras que tão bem sabem cultivar suas promissoras inteligencias applicando-as a uma obra tão meritoria, apresentamos as nossas felicitações pelo exito alcançado e pelo brihantismo com que se saíram na representação dos papeis que lhes foram distribuidos.

FRANCISCO JACOME DE MELO

Em dias da semana passada transferiu sua residencia desta para a vizinha vila de Ibiapina o nosso bonissimo e prestimoso amigo Francisco Jacome de Melo.

Ao prezado amigo, que pessoalmente trouxe a esta redação as suas despedias desejamos mil sorte de venturas na sua nova residencia.

DESPEDIDA

Francisco Jacome de Melo, tendo de transferir sua residencia para Ibiapina, e não podendo despedir se pessoalmente de todos os seus amigos desta terra boa e hospitaleira, o faz por meio deste desie, ali oferecendo a todos sem excepção os seus pequenos prestimos.

24-12-36.

PAGINA LITERARIA

Adamastor

Adamastor é bem o perfeito simbolo da eterna obsessão do homem pelos encantos da mulher.

E' o despertar do sonho, é a realidade amarga, o acervo monstruoso de todas as contingencias e anseios humanos.

E quem de nós não é Adamastor... quem já não estendeu os braços, quem não julgou apertar um corpo, ter um coração entre mãos, uns labios aos seus labios unidos... e depois não estacou ferido de morte pela cruel realidade, pela amara decepção de ver-se abraçado com um penedo, com um frio bloco de marmore, e ser vitima da illusão e da cegueira?!

Quem não se deixou render cativo as tentações de uma mulher, quem não foi enganado e illudido com uma apparencia falaz, com uma promessa vã; quem não se julgou amado e feliz, para depois abrindo os olhos à realidade, vêr quãr abola atirada num chão pedregoso e esteril, em muitas almas o amor não brota e não germina; não cresce e não medra?!

RÊNE

CARTAS A HELOISA

-I-

MINHA DÓCE AMIGA:

No regimen de hipocrisias e de mentiras em que vivemos, todas as nossas atenções voltam-se para o culto das exterioridades.

Que eu tenha um coração de vibora, uma alma de Mephistofeles, que occultamente semeie o mal, que pratique os mais abominaveis crimes, sei apesar de tudo isso, um cidadão respeitavel, se souber machiavelicamente disfarçar, dissimular e despistar.

Mesmo dentro da Moral,

Eu só queria saber...

Eu só queria saber porque motivo você diz que eu minto!...

Será porque irrefletidamente eu deixei perceber o grande o nobre o puro amor que eu sinto por você?!...

Mas isto não é mentira, minha flôr...

Que seja tudo quanto você queira:

Imprudencia, loucura, audacia, leviandade...

Ansia de vagalume a voar fascinado, no desejo febril de atingir una estrella que muito alto scintilla e o atrae feiticeira...

Sonho de visionario a buscar torturado a sombra fugitiva da ventura...

Pode ser tudo isto, minha bella.

Mas... é a pura verdade.

GOMES DE MORAES

VINDE VER A MINHALMA, NOMENS DE MINHA TERRA!

Vinde ver a minhalma, homens de minha terra!

Minhalma é uma floresta americana cheia de quietoção e de rumor, sombras espessas e fosforescencias...

Esplenda o sol num céu de porcelana ou seja noite velha.

aquí, pincham batracios, saltam monos;

ali, coleiam serpes e o calpóra

salta no ar finissimo assobio;

alem galopum corças, e o jaguar,

de pelo luzidio,

possa rugindo de furor...

E há sons de inubia pelo ar.

Depois volta o silencio.

Um silencio que aterra..

Mas ás vezes tambem, homens de minha terra! mas ás vezes tambem, espancando a penumbra, em naufragios de luz repona uma clareira coroada da flôr de ibirucú...

Dentro da selva bruta, a luz do sol deslumbra!

E há tanta paz ahí .. tanta harmonia!...

que eu quizeria ficar a vida inteira

em frente a essa clareira,

olhando o tangará e ouvindo o irapurú...

C. ELOI

minha amiga. podemos forgiar, seguindo o exemplo de Luther, nos é permitido e proveitoso, pôr de parte a que sirva, e até mesmo em reli-

transtorna os nossos interesses, e fazemos e fingimos que aceitamos outra, para tentar a tudo e a todos impingil-a como mais consoladora e mais humana.

E se nançamos com dois pêsos, e duas medidas, são bem positivos os nossos resultados materiaes... — o que compramos excede, e o que vendemos falta...

Mas depois... e depois... ahí estão dois valores que não se equilibram — a consciencia e o remorso.

Adeus.

ARIEL

PERFIS

I

A...

Não é ella leura desse louro oxigenado, è leura sim, mas de um louro mais humano, mais puro mais bello, mais natural...

E tem um sorriso tão lindo, tão doce!... tão doce que nos faz lembrar uma rosa em manhã primaveril quando vai entreabrindo as primeiras petalas.

A sua fala!... Ah! a sua fala!.., que mundo de encantos, que melodia doce quando os seus purpurinos labios se desatam e a sua voz clara e aveludada se eleva!...

E quando ella anda, o seu porte elegante, se destaca e mais realce revela pelo sprumo de lihas, pelo encanto que se desprende do seu todo, o que faz com que muitos ao contemplarem-na vão dizendo consigo, baixinho: --Oh! como ella é linda e graciosa!

Eu por mim ja tenho dito: Sentido! ali, vai miss Simpatia!

MURILLO

Teus beijo vermei, cabaca São cumã a agua do má. Quanto mais a gente bebe Tanto mais sêde ella dá.

C. ELOI

Um gesto vil

Como dormem as mulheres
(Novo estudo de carctéres)

A lembrança infame e covarde que um desfibrado teve, em lançar o insulto soez ao meu lar, é digno do mandante ou do autor intelectual da afronta.

Mas, eu os perdoo e os desprezo, porque repugna-me o contacto com esses leprosos que agem na sombra como bandidos que temem a luz do sol. Acostumado a agir com desassombro e sem peias, nunca temi analysar aos meus atos publicos.

Vivendo nesta terra ha já dilatados anos, onde me prendem laços de sincera estima e onde tenho recebido provas de afeto dos seus verdadeiros homens, pouco se me dá que os desgostosos, aqueles a quem não permito que explorem o povo, como estavam acostumados, com negocitas e transações ilicitas, mostrem, como acabam de fazer, do que são capazes. A ofensa não me atinge porque me coloco muito acima dos covardões que nunca tiveram um gesto dignificante e só o que praticaram lhes assenta e fica bem.

O golpe eu sei de onde partiu, porem o homem só é homem para mim quando tem virilidade precisa para agir sem temor.

Cuspir ao sol todos cospem mas atingil o é difficil.

A prova de solidariedade a mim dada pelos meus amigos, é o suficiente para me dar forças a continuar desmanchando as urdiduras e as tramas da cupidez voraz dos covardes.

Ubaj. 24-12-36.
Paulo de Menezes

A mulher que dorme de barriga para cima; ardente, corajosa, afavel, constante, leal, pouco pensa.

A que dorme... no sentido contrario: Bizarra, pouco fiel, caprichosa

A que dorme sobre o lado direito: Sentimental, amante de aventuras.

A que dorme sobre o lado esquerdo: Astuciosa, boa dona de casa, fragil, geniosa, trabalhadora.

A que dorme escondendo o rosto, no lençol: infeliz em amor, intrigante, genio irracional.

A que dorme com as mãos cruzadas atraz da cabeça: Muito viva, futuro brilhante, gosta de «flirt», jogadora.

A que dorme mudando constantemente de lugar e de posição: Apaixonada, altruista, sincera, vaidosa.

A que dorme enrolada no lençol: Histerica, «coquete», mentirosa.

A que dorme... roncando (!) Mui o religiosa, porem dada ás paixões febris, tagarellas, typo perfeito da sogra classica.

(Ext.)

“UBAJARA”

Semanario Independente literario e noticioso.
Redatores — Oscar Magalhães, Paulo de Menezes, Grijalva Costa, Antonio Pereira, Jurandir Nunes, e Francisco Moita

ASSINATURAS.

Anno 10\$000
Semestre 6\$000
As assignaturas comecam e terminam em qualquer tempo e são pagas adiantadamente.

A direção deste jornal não se responsabilisa por artigos assignados por pessoas extranhas ao corpo redatorial.

Não se devolvem autografos ainda mesmo não publicados.

Toda a correspondencia concernente a parte literaria deve ser dirigida a José Vasconcellos.

Relativamente aos contratos de anuncios, publicações, e tudo quanto for concernente a parte financeira, a tratar com o gerente.

TABELA DE ANNUNCIOS

1a. pagina — por centimetro de columna	\$500
na 2a. e 3a. pag.	\$200
na 4a. “	\$300

Clichés a previo ajuste.

SOCIAES

NASCIMENTO

THEREZINHA. é o nome que na pia batismal receberá a caçula do nosso diretor, Hemeterio Pereira e sua dileta esposa, d. Francisca Adalgisa Soares Pereira, nascida nesta vila, a 16 do corrente.

ANIVERSARIOS

FIZERAM ANOS:
A 18 do corrente, o nosso particular amigo capitão Clovis Eurtado de Mendonça, digno Tabelião Publico desta vila.

—A 19, a graciosa senhorinha Heloisa Pereira estimada filha de nosso prezado companheiro Hemeterio Pereira.

—Na mesma data, o sr. João Batista da Pascoa, gerente de ta folha.

—A 20, a mimosa pequerrucha Conceição de Maria, filhinha do nosso estimado companheiro de redação e integro Juiz Municipal dr. João Paulo de Menezes e de sua exma. consorte, d. Ramy Menezes.

—Faz anos hoje o nosso distinto amigo capitão Paulo Furtado de Mendonça, acreditado comerciante nesta praça.

HOSPEDES & VIAJANTES

DA COSTA E SILVA

Vigosa, a linda cidade do extremo norte da Ibiapaba, atualmente hospeda o grande poeta piauiense Da Costa e Silva, que ali está em tratamento de saude.

ALÍPIO TAVARES

Encontra-se nesta vila, a passeio; acompanhado de sua exma. familia, o nosso prezado amigo Alipio Rodrigues Tavares, competente escriptor da Coletoria Estadual de S. Francisco de Uruburetama.

Ao Alipio que é um dos bons amigos desta terra, mandamos o nosso cartão de visita com os votos de feliz estada entre nós.

—Para Sobral, a passeio, seguiram terça-feira ultima os jovens Francisco Hipolito Coelho e Manoel Matias Alves, criteriosos e ativos auxiliares do comercio nesta praça.

—Em dias da semana p. passada esteve nesta vila, em transitio para Parahyba, em propaganda dos Collegios Diocesano e de Santa Ana, de Sobral, do primeiro dos quaes é um dos diretores, o nosso ilustre e querido conterraneo padre Gonçalo Eufrazio, o qual pelas suas virtudes e illustração é uma das legitimas hon-

WASHINGTON SOARES

Tratando dos negocios comerciaes da conceituada casa Salim Jereissate, de Fortaleza, encontra-se nesta praça o nosso distinto amigo cujo nome encima estas linhas.

Com o grande prazer, de depois de uma prolongada ausencia revermos, o nosso velho camarada, que sempre foi um grande amigo desta terra, com um afetuoso abraço, apresentamos o nosso cartão de visitas.

ras da Igreja Sobralense, e desta terra da qual é filho estremecido.

Ao Pe. Eufrazio, «Ubajara» deseja que colha otimos resultados na sua excursão, e que retorne breve aqui para receber o nosso abraço afetuoso de boas vindas.

—De Fortaleza em goso de ferias aqui se encontram os esperancosos jovens Carlito Macedo, do Collegio Militar, Alcides Souza, do Collegio São Luiz; e Domicio e Nabuco Pereira, Sebastião e José Parente, do Ginasio São João, aos applicados collegiaes, que são legitimas esperanças desta terra «Ubajara» apresenta o seu cartão de visitas.

—Esteve em visita á nossa redação o nosso bondoso amigo e correto assinante Antonio José Barbosa, honrado comerciante ambulante, com residencia nesta vila.

FALECIMENTOS

O telegrafo trouxe-nos a dolorosa noticia do falecimento do venerando cel. José Furtado de Mendonça, occorrido em Fortaleza no dia 22 do corrente mês.

«Ubajara» apresenta sentidos pesames á numerosa familia do saudoso morto, especialmente aos seus illustres filhos, drs. Amadeu Furtado, José Furtado e João Batista Furtado.

Vinho Creosotado
do pharma-chim.
JOÃO DA SILVA SILVEIRA
Poderoso Tónico e Fortificante
Empregado com grande successo na fraqueza geral.
RECONSTITUENTE DE LA ORGEM



AS ASSINATURAS DESTES JORNAL SÃO PAGAS ADIANTAMENTE.

Papel Moeda em Circulação

Em 31 de julho p. passado, o papel-moeda em circulação no Pais, atingia a 3.713.667:177\$500, representado por notas da emissão do Tesouro Nacional e do Banco do Brasil.

O Agio das Moedas de Prata

A Casa de Moedas vêm fixar em 180 % e 115% o agio para a compra de moedas de prata emittsão do Imperio e da Republica, respectivamente. Assim, as pratas de 1\$000 poderão ser trocadas; naquela repartição, por 2\$800 e 2\$150 em dinheiro da atual circulação, conforme tenham sido emitidos pelo antigo ou pelo atual regime,

Está de luto a poesia brasileira

Estão de pesames as letras patrias:—morreu Gonçalo de Andrade, o grande poeta, membro da Academia Brasileira de Letras.