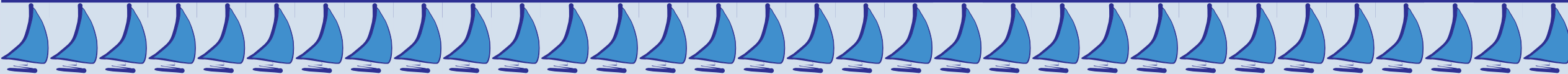




RAVENA ALCÂNTARA DE HOLANDA ROCHA

Professor orientador: Marcelo Mota Capasso



Metodologia



Metodologia

1. Pesquisa exploratória



Realizada para conhecimento e familiarização do objeto de estudo e embasamento teórico.

OBJETO DE ESTUDO DA PESQUISA

Patrimônio paisagístico cultural do Mucuripe – Fortaleza/CE.

PROBLEMA DA PESQUISA

Negligência para com o patrimônio paisagístico cultural do Mucuripe.

OBJETIVOS

Específicos

- Conhecer o Mucuripe a partir dos afetos de seus moradores;
- Propor um Plano de bairro direcionado ao Mucuripe.

Gerais

- Conhecer o patrimônio paisagístico, histórico e cultural eleitos pelos moradores do Mucuripe;
- Diagnosticar Percepção Ambiental e Técnico Físico-territorial o Mucuripe;
- Expor a realidade psicossocioespacial do Mucuripe.

HIPÓTESES FORMULADAS

- O Mucuripe é um *lugar* e não somente um espaço sem significados;
- Moradores antigos do Mucuripe têm os bens patrimoniais como *marcos afetivos* locais;
- Moradores jovens do Mucuripe não dão importância a seu *patrimônio cultural*; ✖
- Há diferenças entre as delimitações oficial e a imaginária do Mucuripe;
- É possível propor estratégias urbanísticas para a área a partir do conhecimento dos *afetos* de seus moradores.

Metodologia

TIPO DE PESQUISA

- Pesquisa-ação quali-quantitativa
- Envolvimento com o espaço trabalhado
- Conhecimento mais profundo e multilateral da área

*Sentido: do Local → ao Plano

O INSTRUMENTO UTILIZADO

- Mapa Afetivo



Psicologia Ambiental

-Afeto e Lugar

Programa de Necessidades

Delimitação do Mucuripe



Delimitação oficial do Mucuripe.
Fonte: Prefeitura de Fortaleza.



Qual é o Mucuripe para a comunidade?

Estrutura

Estrutura dividida em 6 capítulos:

1º “A História do lugar”

2º “Encontros - Histórias de morador”

3º “Caminhos - Percorrendo o Mucuripe”

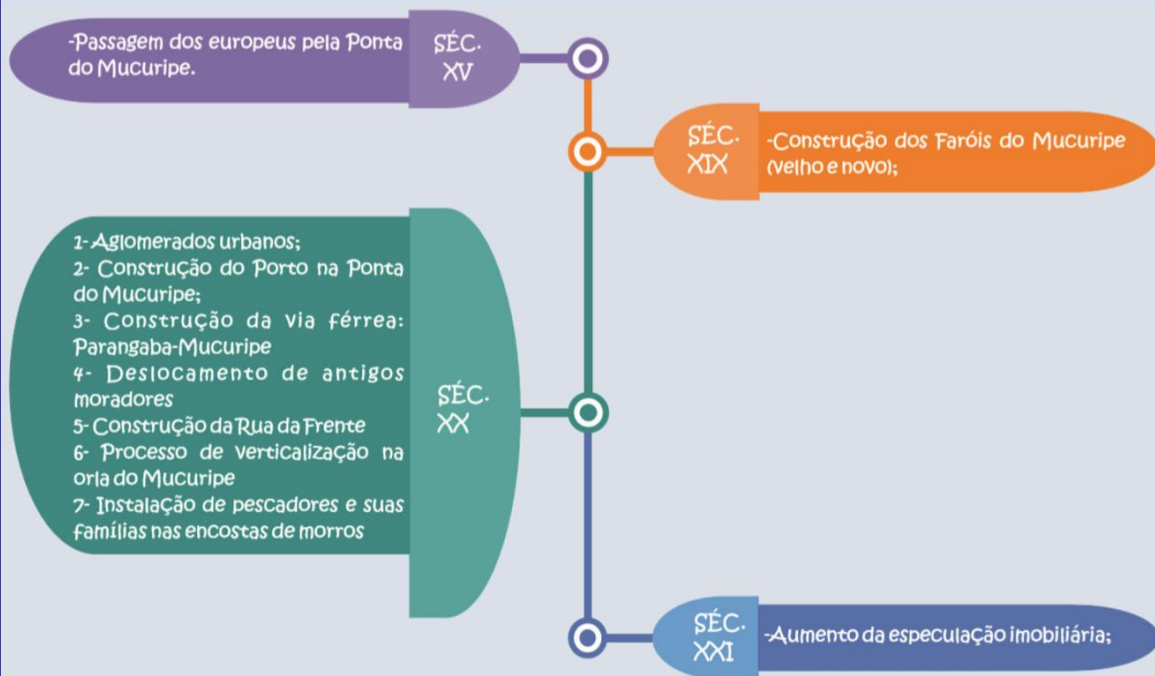
4º “Diagnósticos”

5º “Síntese”

6º “O Plano”



A história do lugar



LEGENDA

- SÉCULO XV**
Passagem dos europeus pela Ponta do Mucuripe
- SÉCULO XIX**
1 - Construção do farol do Mucuripe
2 - Construção do segundo farol do Mucuripe
- SÉCULO XIX**
1 - Aglomerado urbano
2 - Construção do Porto na Ponta do Mucuripe
3 - Via férrea: Parangaba-Mucuripe
4 - Deslocamento de antigos moradores
5 - Construção da Rua da Frente
6 - Processo de verticalização na orla do Mucuripe
7 - Instalação de pescadores e suas famílias nas encostas de morros
- SÉCULO XXI**
Aumento da especulação imobiliária



Diagnóstico



Percepção Ambiental

- Dados etnográficos dos moradores do lugar – fonte primária
- Empirismo da pesquisadora - fonte primária - sensações

Técnico Físico-territorial

- Dados técnicos - fontes secundárias
- Empirismo da pesquisadora - fonte primária - olhar técnico

Diagnóstico Percepção Ambiental

“ENCONTROS - HISTÓRIAS DE MORADOR”

Mapa Afetivo

- Síntese qualitativa dos significados, das qualidades e dos sentimentos do lugar

- Estrutura quali-quantitativa

- Aplicado em 10 pessoas
- Notabilidade e representatividade no Mucuripe
 - Tempo em que moram lá, no mínimo 30 anos
- “Sistema em cadeia”

Arranjo dividido nas seguintes partes:

- *Sentir*
- *Significar*
- *Pensar*
- *Metaforizar*
- *Escala Likert*
- *Perfil*

Antes de tudo agradeço sua colaboração!

A seguir há algumas questões simples que devem ser respondidas de acordo com sua percepção a respeito do Mucuripe.

Peço para que faça o que é pedido, buscando não passar a página antes que tenha completado cada uma das questões anteriores.

Não há respostas certas ou erradas. Busco, aqui, apenas conhecer a sua forma de perceber o Mucuripe.

Mais uma vez agradeço!

1. Por favor, faça um desenho que revele sua forma de ver, sua forma de sentir ou sua forma de representar o Mucuripe.

Sentir

A seguir há perguntas que fazem referência ao desenho que você acabou de fazer.

Não há respostas certas ou erradas. É a sua opinião.

Por favor, procure não deixar de responder nenhuma questão.

2. Explique o significado que este desenho tem para você.

Significar

3. Escreva 6 palavras-chave que representem seus sentimentos em relação ao desenho.

1 - 4 -
2 - 6 -
3 -

Significar

4. Descreva os sentimentos que este desenho lhe despertou.

Sentir

A seguir, as questões são relacionadas ao Mucuripe.

Não há respostas certas ou erradas. É a sua opinião.

Por favor, procure não deixar de responder nenhuma questão.

5. O que você pensa sobre o Mucuripe?

Pensar

6. Se você tivesse que fazer uma comparação do Mucuripe com algo. Com o que você o compararia?

Metaforizar

7. Quais elementos ou locais do Mucuripe você considera mais importantes para representar o Mucuripe? Quando fala de Mucuripe, que lugares vêm a sua cabeça?

Sentir

8. Do que você mais gosta no Mucuripe? *Pontos fortes.*

Sentir

9. Do que você menos gosta no Mucuripe? *Pontos fracos.*

Sentir

10. Descreva 2 trajetos que você realiza com frequência no Mucuripe.

Trajeto 1:

Quais seus sentimentos ao longo desse trajeto?

Sentir

Trajeto 2:

Quais seus sentimentos ao longo desse trajeto?

Sentir

Quanto tempo gasta para fazer esse trajeto?

Sentir

11. Pensando no Mucuripe, indique o grau de sua concordância para com as seguintes afirmações, considerando a escala dada, que varia de 1 (discordância total) a 5 (concordância total).

Não há respostas certas ou erradas. É sua forma de ver e sua forma de sentir o Mucuripe.

O Mucuripe é um lugar QUE / ONDE...	Discordo totalmente	Discordo	Nem concordo nem discordo	Concordo	Concordo totalmente
1. Considero um lugar importante para mim.	1	2	3	4	5
2. É agradável.	1	2	3	4	5
3. É ruim.	1	2	3	4	5
4. Acho feio.	1	2	3	4	5
5. Me sinto sossegado.	1	2	3	4	5
6. Sinto medo.	1	2	3	4	5
7. Procuro cuidar.	1	2	3	4	5
8. Não trocaria por nada.	1	2	3	4	5
9. Considero parte da minha história.	1	2	3	4	5
10. Tenho possibilidade de melhorar de vida.	1	2	3	4	5
11. Me comprometo com sua melhoria.	1	2	3	4	5
12. Me envergonha.	1	2	3	4	5
13. Tenho oportunidades.	1	2	3	4	5
14. Admiro sua beleza.	1	2	3	4	5
15. Tem tudo o que preciso.	1	2	3	4	5
16. Sinto que faço parte.	1	2	3	4	5
17. O defensoria, se necessário.	1	2	3	4	5
18. Me sinto apegado.	1	2	3	4	5
19. Tenho afeto.	1	2	3	4	5
20. Amo.	1	2	3	4	5

Escala Likert

Não é necessário identificar-se.

Mas por favor, responda as últimas questões.

12. Qual sua idade?

13. Você mora no Mucuripe?

14. Há quanto tempo?

15. Você faz parte de algum grupo do Mucuripe? Qual? Onde? (Indique no mapa, por favor)

16. Qual seu nível de escolaridade?

() Sem estudos () Ensino Médio Completo
() Ensino Fundamental Incompleto () Ensino Superior Incompleto
() Ensino Fundamental Completo () Ensino Superior Completo
() Ensino Médio Incompleto () Pós-graduação

Perfil

17. Qual o valor aproximado da renda mensal de sua família?

Fico muito grata por sua participação nesta pesquisa!

Diagnóstico Percepção Ambiental

“ENCONTROS - HISTÓRIAS DE MORADOR”

Entrevistados



LEGENDA

- Entrevistados
- 0- Arenque - Primeiro contato
- 1- Dona Garoupa
- 2- Dona Biquara
- 3- Dona Dourada
- 4- Dona Cioba
- 5- Dona Guarajuba
- 6- Mariquita
- 7- Ariacó
- 8- Pargo
- 9- Sirigado
- 10- Bagri

*Os nomes dos entrevistados utilizados aqui são nomes fictícios, visto a preservação de suas identidades.



Diagnóstico Percepção Ambiental

“ENCONTROS - HISTÓRIAS DE MORADOR”

Perfil dos entrevistados



Baixa renda
(de R\$1.874,01 a R\$2.811,00)



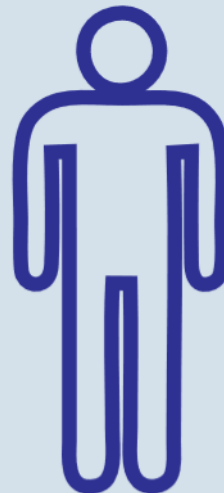
Ensino médio completo



População adulta
(de 30 a 50 anos)



População atuante



Do que mais gosta no Mucuripe:
Recursos naturais



Locais mais importantes do
Mucuripe: Instituições religiosas



Do que menos gosta no
Mucuripe: Violência



Faz parte de algum grupo
no Mucuripe

Diagnóstico Percepção Ambiental

“ENCONTROS - HISTÓRIAS DE MORADOR”

Algumas imagens referentes aos encontros



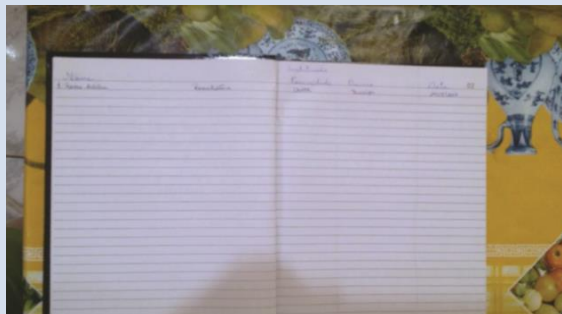
Detalhe na casa do Arenque.
Fonte: Dados da pesquisa.



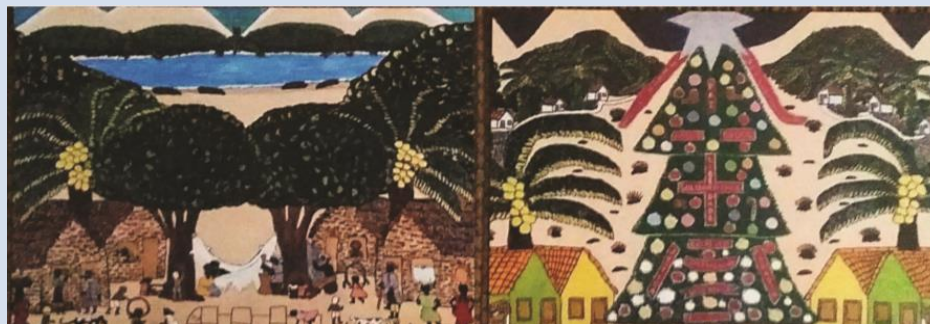
Beco dos Cará.
Fonte: Dados da pesquisa.



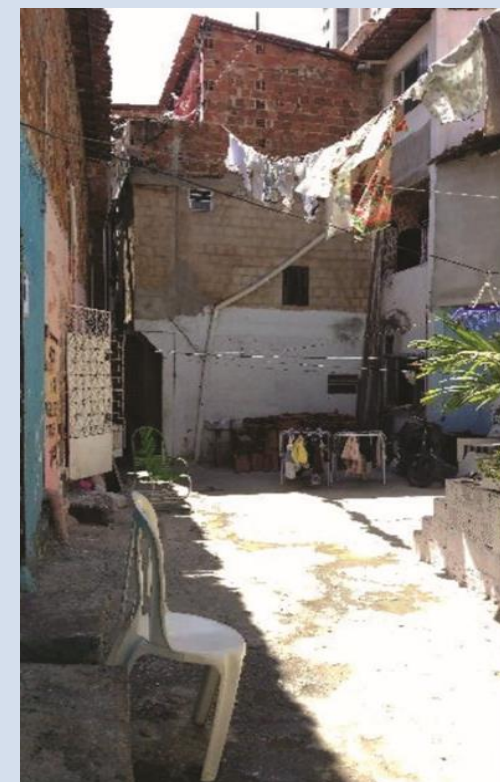
Beco dos Cará.
Fonte: Dados da pesquisa.



Detalhe na casa do Arenque.
Fonte: Dados da pesquisa.



Cartões postais presenteados por Dona Biquara.
Fonte: Dados da pesquisa.

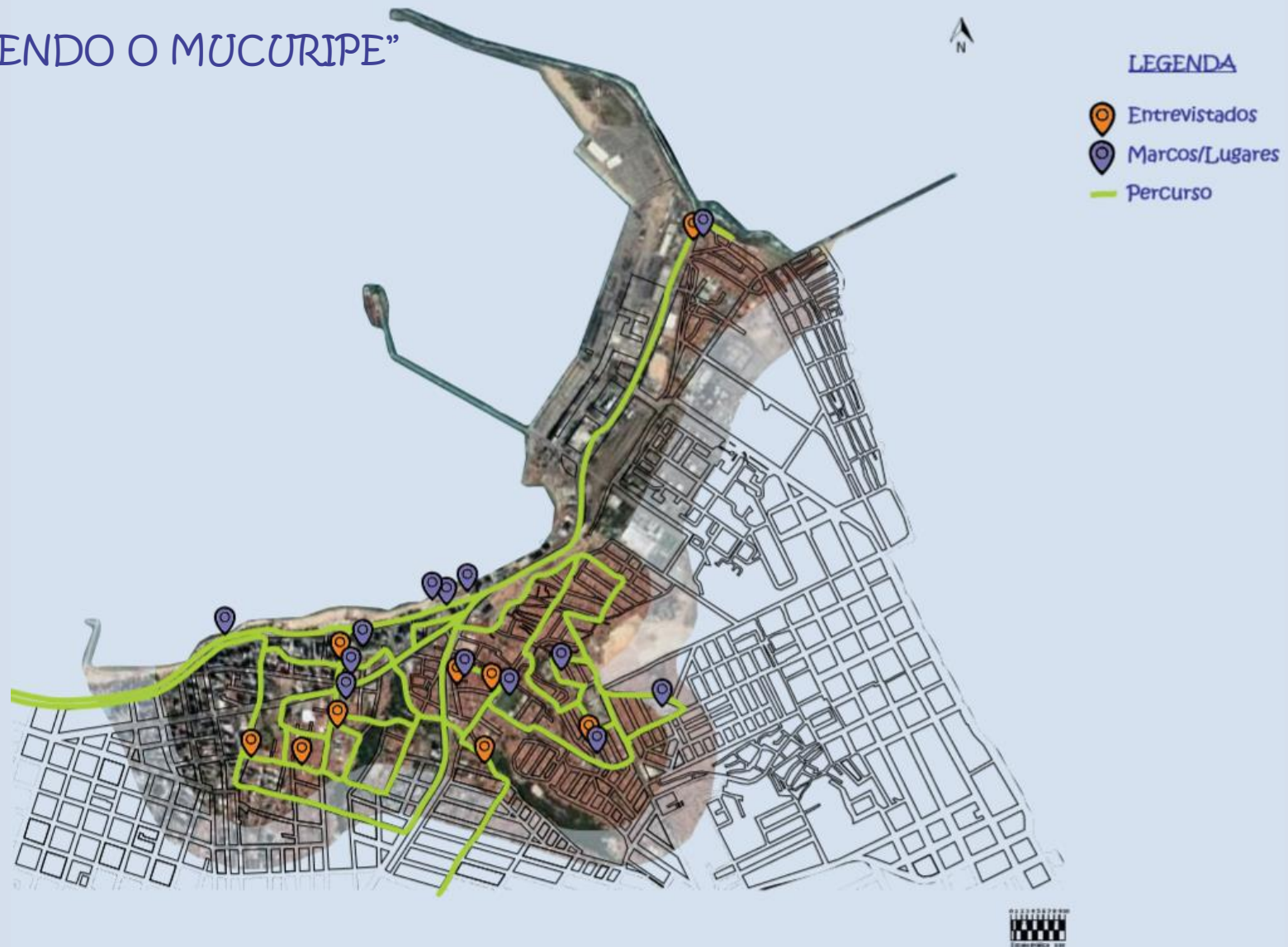


Beco dos Cará.
Fonte: Dados da pesquisa.

Diagnóstico Percepção Ambiental

“CAMINHOS – PERCORRENDO O MUCURIPE”

Percurso realizado



Diagnóstico Percepção Ambiental

“CAMINHOS – PERCORRENDO O MUCURIPE”

Vias



Riacho Maceió



Feira tradicional /
Quermesse da Paróquia Nossa
Senhora da Saúde



Missa na Paróquia Nossa
Senhora da Saúde



Banca dos peixes



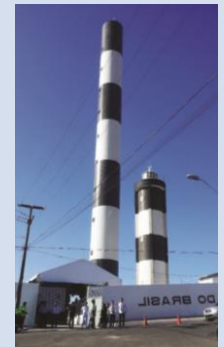
Dia das crianças no Beco dos
Cará



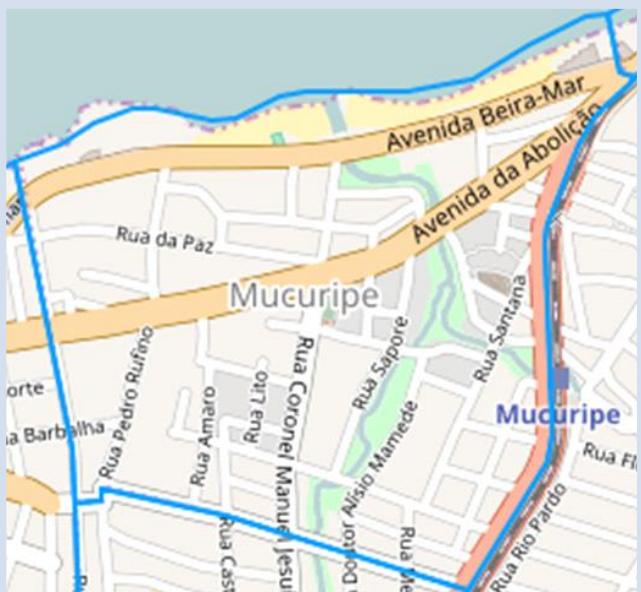
Farol Velho



Faróis Novo e
Novíssimo



Delimitação do Mucuripe



Delimitação oficial do Mucuripe.
Fonte: Prefeitura de Fortaleza.



LEGENDA

- Mar
- Riachos Maceió e Papicu
- Avenida Beira Mar
- Delimitação do Mucuripe
- Avenida Almirante Henrique Sabóia (Via Expressa)
- Bancas dos peixes
- Beco dos Cará
- Campo Terra e Mar/Campo Luis Cesário
- Capela Santa Teresinha
- Capela São Pedro
- Estátua de Iracema
- Farol Velho
- Jangadas/Jangadeiro
- Mercado dos peixes
- Morro do Teixeira
- Paróquia Nossa Senhora da Saúde
- Praia do Boi Choco/Praia da Índia/Praia do Mucuripe
- Praia do Meireles
- Porto

Mucuripe trabalhado
neste trabalho

São os Bairros/Lugares, indicados pela comunidade.

Diagnóstico Técnico Físico-territorial

- Dados técnicos – fontes secundárias

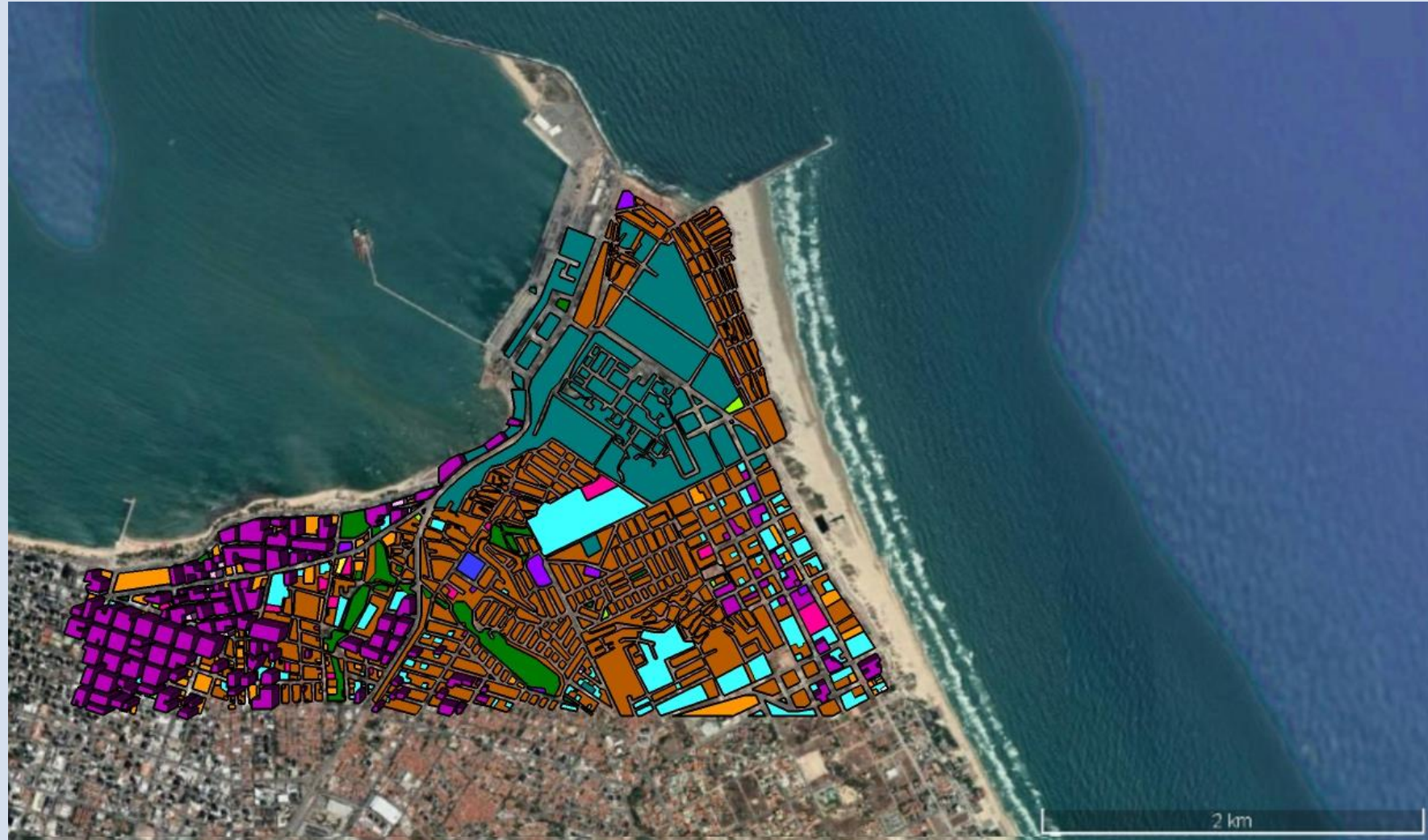
Mapas:

- Lugares/Dunas/Morros
- Hidrografia/Hipsometria
- Orla marítima
- Uso e Ocupação do solo
- Praças e Áreas verdes
- Limpeza e Saneamento
- Equipamentos de educação
- Equipamentos de saúde
- Equipamentos Institucionais
- Patrimônio Histórico Cultural
- Zoneamento
- Mobilidade
- População residente (pessoas)
- População residente em domicílios particulares permanente, com rendimento nominal mensal domiciliar per capita de até 70 reais
- Domicílios particulares permanentes com lixo coletado e abastecimento de água da rede geral
- Amostragem da Acessibilidade



Diagnóstico Técnico Físico-territorial

ESTUDO DOS PARÂMETROS URBANÍSTICOS



*Volumetria representativa

Diagnóstico Técnico Físico-territorial

ESTUDO DOS PARÂMETROS URBANÍSTICOS



LEGENDA

- Residência Unifamiliar
- Residência Multifamiliar
- Comércio/Serviços
- Uso misto
- Uso especial
- Indústria
- Institucional
- Áreas livres/Praças
- Espaço livre/Terreno subutilizado
- Equipamento de saúde
- Equipamento de educação
- Equipamento de lazer - não praça

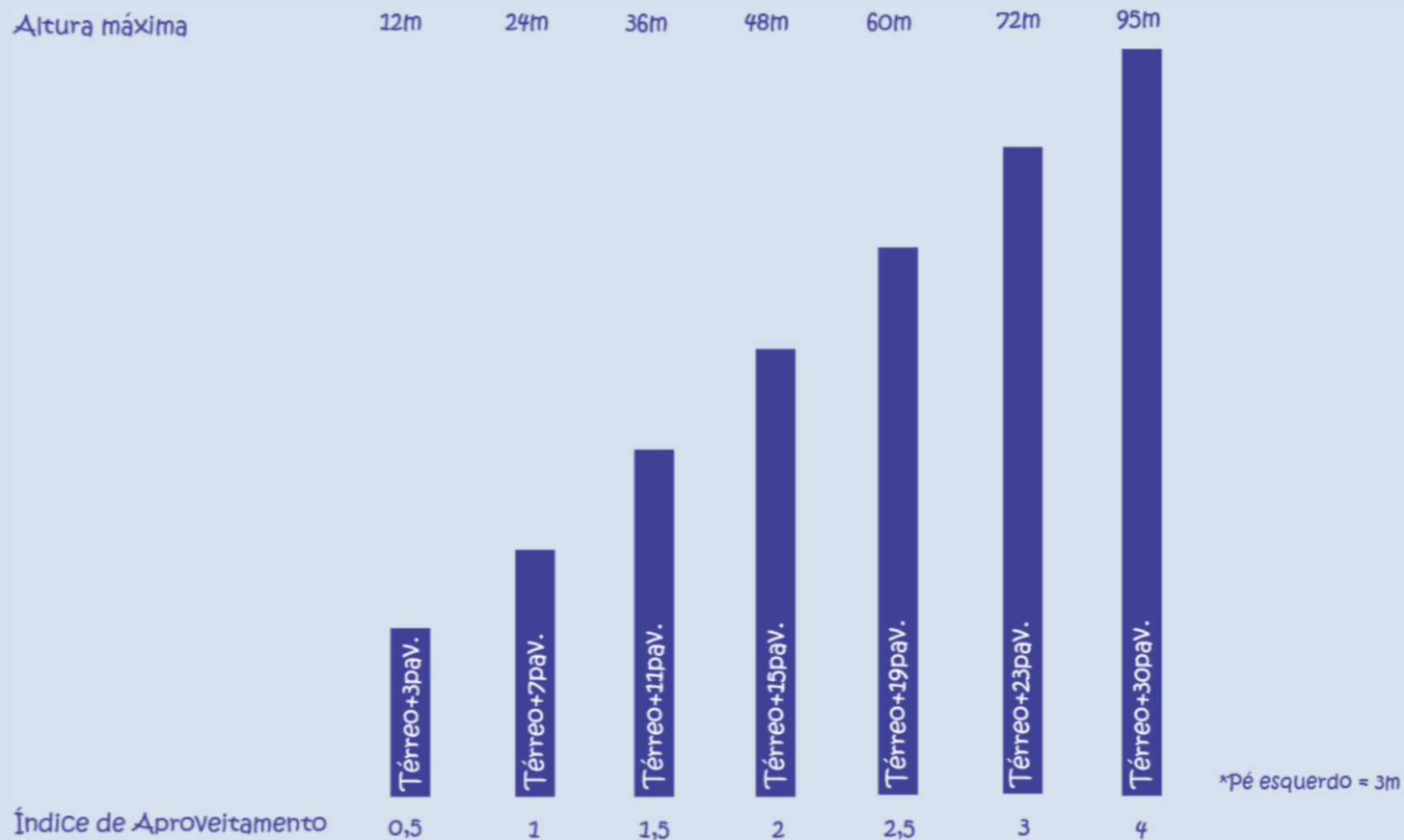
*Volumetria representativa

Síntese

DIAGNÓSTICO TÉCNICO FÍSICO-TERRITORIAL

• ESTUDO DOS PARÂMETROS URBANÍSTICOS

Padrão percebido como usual pelas construtoras em Fortaleza, na relação entre o índice de Aproveitamento máximo e a Altura máxima da edificação.

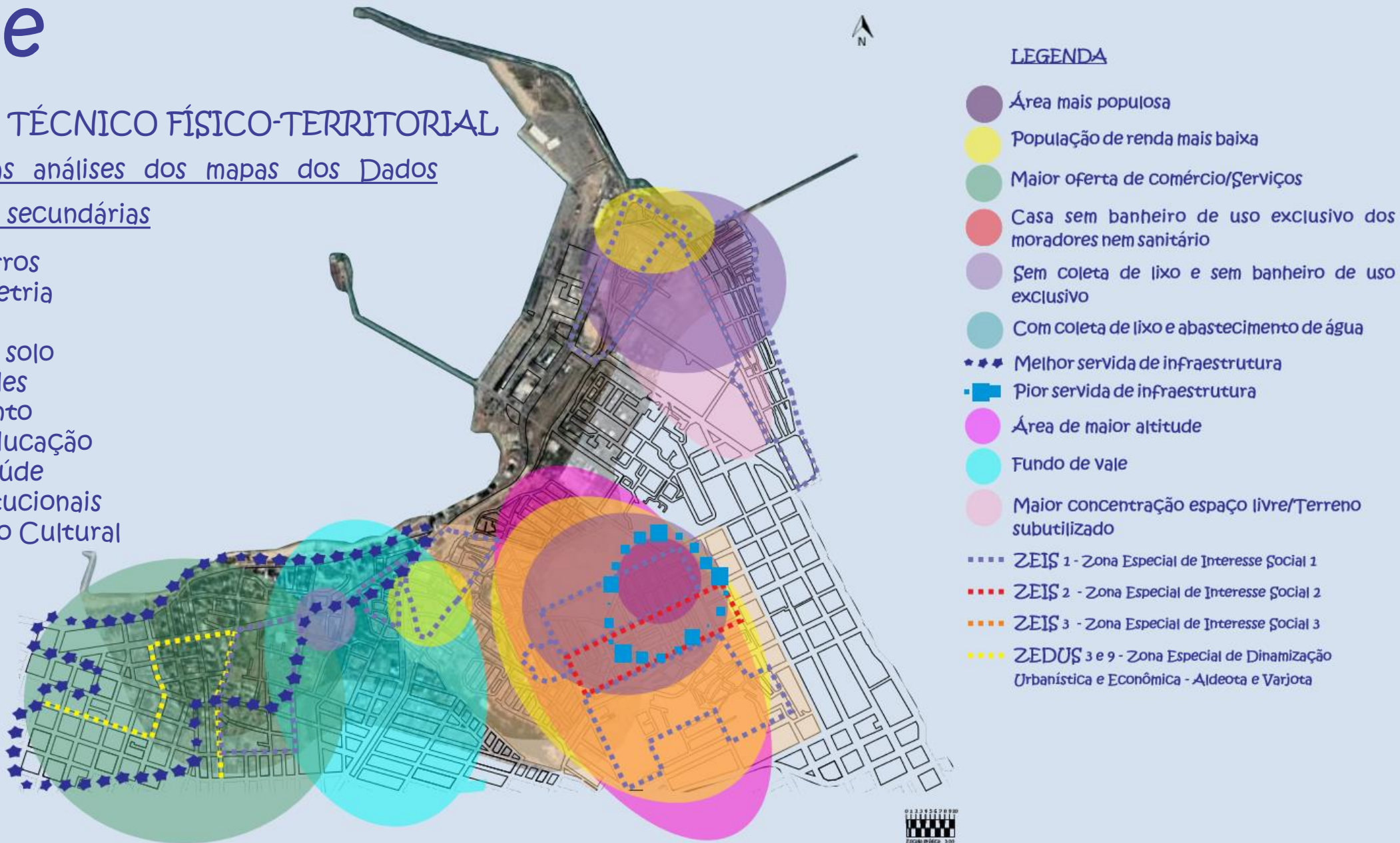


Síntese

DIAGNÓSTICO TÉCNICO FÍSICO-TERRITORIAL

- Condensação das análises dos mapas dos Dados técnicos – fontes secundárias

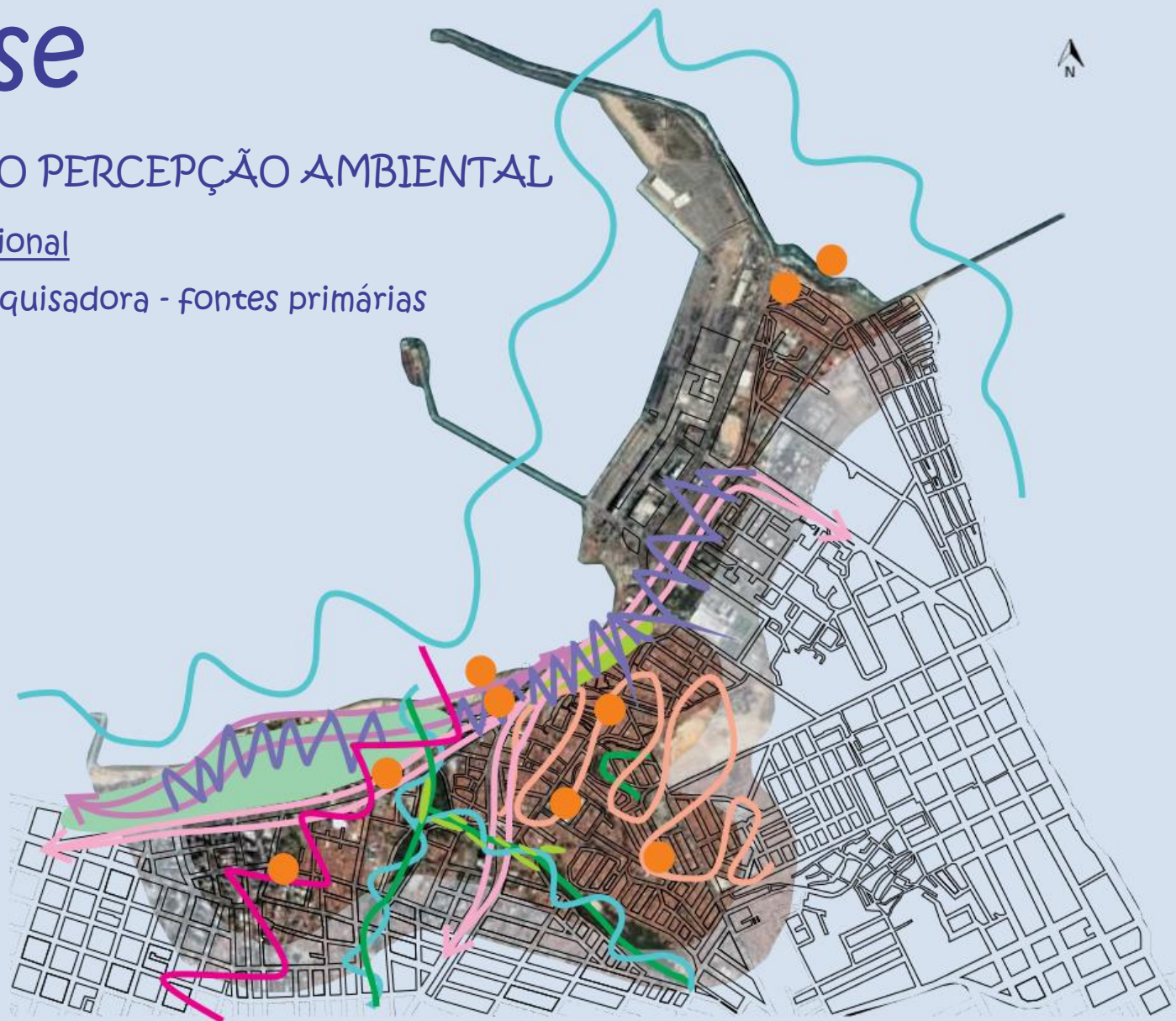
- Lugares/Dunas/Morros
- Hidrografia/Hipsometria
- Orla marítima
- Uso e Ocupação do solo
- Praças e Áreas verdes
- Limpeza e Saneamento
- Equipamentos de educação
- Equipamentos de saúde
- Equipamentos Institucionais
- Patrimônio Histórico Cultural
- Zoneamento
- Mobilidade
- IBGE
- Amostragem da Acessibilidade



Síntese

DIAGNÓSTICO PERCEÇÃO AMBIENTAL

- Diagrama Funcional
- Empirismo da pesquisadora - fontes primárias



LEGENDA

- Lugar
- Áreas verdes
- ~ Recursos hídricos naturais
- ~ Relevo acentuado / Dunas
- ~ Barreiras físicas
- ~ Barreira Física e Psicológica / Contraste
- ↔ Grande fluxo de veículos
- ↔ Grande fluxo de pedestres
- Edificações que afrontam a legislação
- População de renda mais alta / Privilegiada em visual e infraestrutura



Síntese

F.O.F.A.

• Dimensões:

-Ambiental

-Econômica

-Histórica

-Físico-territorial

-Social

S.W.O.T.

		Aspecto	
		Positivo	Negativo
Fator	Interno	S Strengths (Forças)	W Weaknesses (Fraquezas)
	Externo	O Opportunities (Oportunidades)	T Threats (Ameaças)

SÍNTESE

PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS

- Presença de recursos paisagísticos naturais
- Comércio e serviços local
- Local de importância histórica para Fortaleza
- Patrimônio paisagístico, histórico e cultural
- Tradição
- Possui equipamentos de educação, saúde e lazer
- Possui espaços livres/terrenos subutilizados
- Comunidade disposta a dialogar a respeito de assuntos relacionados ao Mucuripe
- Moradores do Mucuripe têm afeto para com o lugar

PRINCIPAIS PONTOS NEGATIVOS

- Ocultação recursos naturais
- Edificações em locais que vão contra a legislação
- Poluição do mar e dos riachos Maceió e Papicu
- Especulação imobiliária
- Degradação de alguns bens culturais materiais do Mucuripe
- Descaracterização da paisagem natural
- Delimitação oficial do Mucuripe divergente da apresentada pela população moradora
- Má distribuição de infraestrutura
- Desenho urbano não universal
- Ciclofaixas fragmentadas
- Segregação sócio-espacial
- Pessoas de baixa renda são deslocadas espacialmente

O PLANO

FUNDAMENTOS URBANÍSTICOS

FUNDAMENTOS		
PRINCÍPIO	OBJETIVO	BENEFÍCIO
<ul style="list-style-type: none">• Tratar o Mucuripe como um lugar• Participação da população – Cidadania• Utilizar a vocação natural manifestada pela área• Equilíbrio urbano entre as dimensões ambiental, social, econômica, histórica e físico-territorial• Equidade infraestrutural• Integração e comunicação entre a população• Função social da propriedade urbana• Direito a moradia digna• Acessibilidade no meio urbano	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as qualidades do lugar, bem como o afeto de seus moradores para com ele• Ouvir a voz das pessoas moradoras, envolvendo-as em todas as etapas de planejamento urbanísticos• Favorecer as características preexistentes e peculiares à área• Recuperar a qualidade ambiental dos recursos hídricos naturais; proporcionar melhor conforto térmico; oferecer meios para a educação ambiental; promover uma economia coletiva; valorizar a história do lugar; aumentar a permeabilidade do solo; melhorar praças e espaços livres públicos; requalificar o sistema viário; ofertar um espaço agregador.• Romper de barreiras• Avaliar edificações às margens dos riachos Maceió e Papicu, e terrenos que não cumprem sua função social• Promover autonomia à população	<ul style="list-style-type: none">• Aumentar as chances de assertividade na proposição dos projetos e de apropriação da população para com os mesmos• Manter a essência do lugar• Utilização dos recursos hídricos naturais, inclusive para balneabilidade e novos usos; melhoria do microclima local e qualidade do ar; minimização da poluição ambiental provocada por conta da má educação populacional; geração de renda por meio da coletividade e matérias locais; enaltecimento e conhecimento da história e dos bens patrimoniais do lugar; minimização de danos causados pelas intempéries naturais; utilização de praças e espaços públicos; espaço urbano mais seguro e acessível; diálogo e interação entre as pessoas.• Espaço conectado e integrado• Moradia segura e propriedade com função social• Ir e vir de forma segura

O PLANO

PROGRAMA DE NECESSIDADES DADO PELA COMUNIDADE

- Arenque: *Turismo comunitário* (dança do côco, da caninha verde, do boi, Reisado, arte visual, artesanato,...) → “Mercado comunitário”
- Dona Garoupa: *Cuidar das crianças e adolescentes* “fazer com que a criança viva a infância”, cursos profissionalizantes para crianças e adolescentes.
- Dona Dourada: *Arte e educação para crianças*. “São as sementes para colher no futuro”. → “Espaço lúdico”
- Dona Guarajuba: *UPA*, “*miniCÚCA*” e acabar com estação do metrô atrás das casas, devido as remoções. “Em tentativa de conversar com a Prefeitura foi dito que “A prioridade é o projeto e não as pessoas.”” → “UPA”
- Dona Biquara: “Há anos que temos a necessidade de um espaço para reuniões, encontros e relaxamento da comunidade. “*Centro comunitário.*”” → “Arena agregadora”

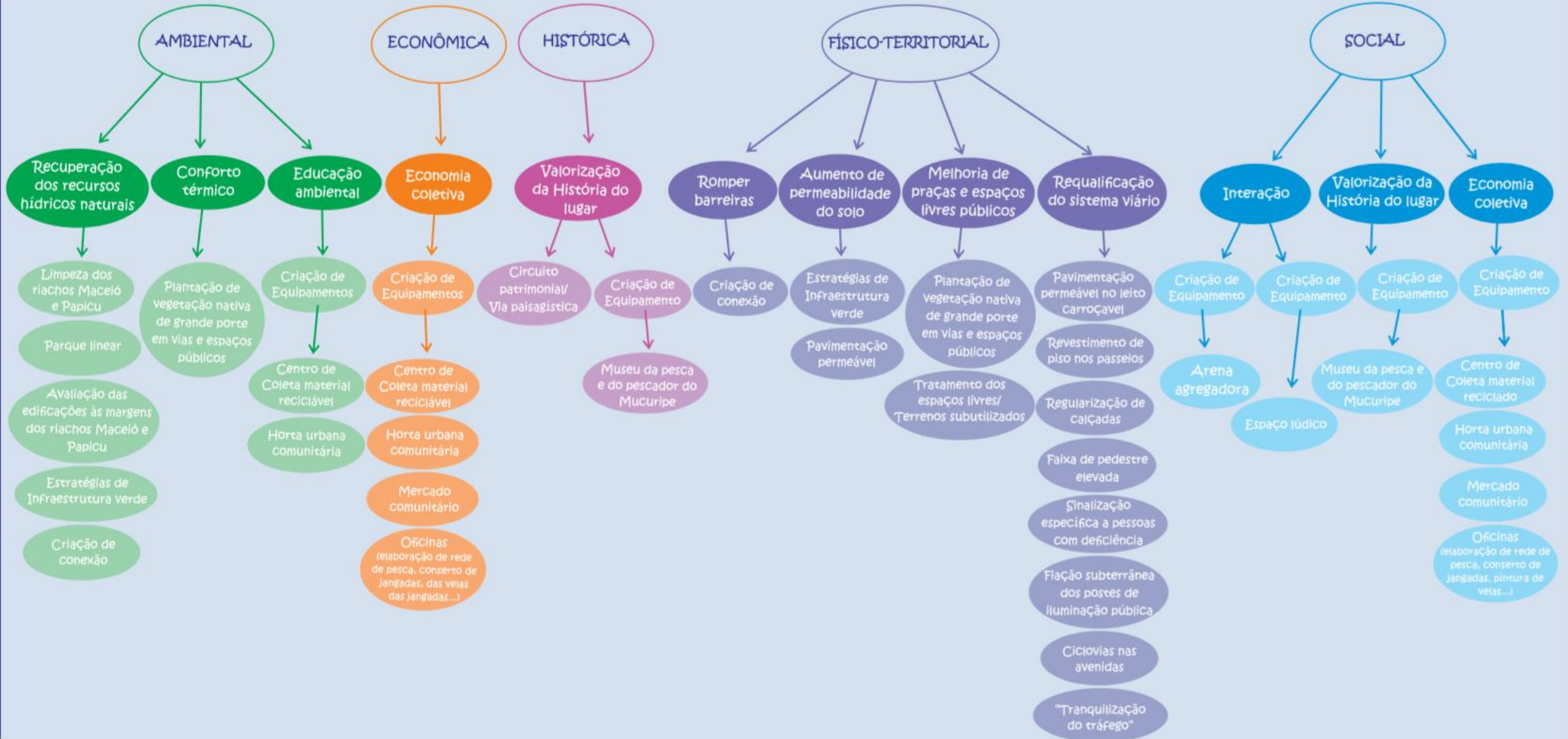
O PLANO

SISTEMATIZAÇÃO DO PLANEJAMENTO

DIRETRIZES

DIMENSÕES

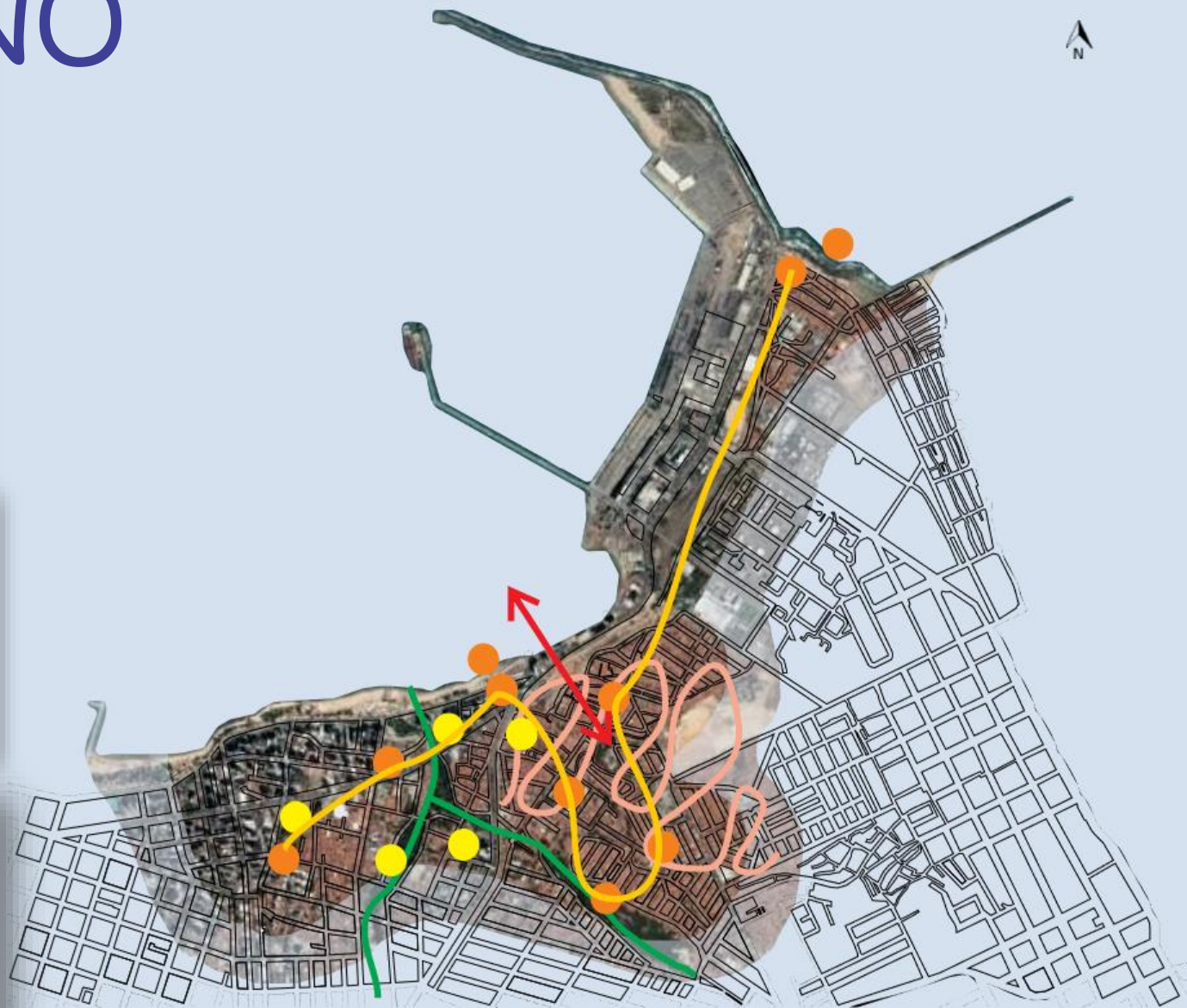
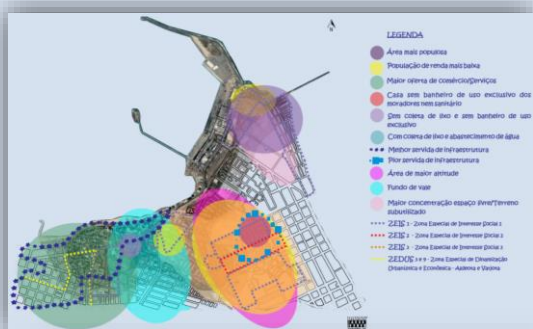
ESTRATÉGIAS



O PLANO

CONCEITO

- Ações:
 - Interligar
 - Valorizar
 - Romper
 - Criar



O PLANO

ASSOCIAÇÃO DIAGNÓSTICO X PROPOSTA

PROBLEMAS/POTENCIALIDADES X PROJETO/SOLUÇÃO (ordem de prioridade)	
PROBLEMA/POTENCIALIDADE	PROJETO/SOLUÇÃO
-Degradação de bens culturais imóveis/ -Patrimônio paisagístico, histórico e cultural	-Projeto Circuito patrimonial/Via paisagística
-Poluição dos riachos Maceió e Papicu e de fontes hídricas que os antecedem/ -Os moradores usufruem dos recursos naturais	-Projeto Parque linear
-Ocultação das dunas -Segregação sócio-espacial/ -Recursos paisagísticos naturais	-Projeto Conexão
-Baixa qualidade e descontinuidade de calçadas -Poluição visual -Pouca diversidade de meios de transporte público -Desconforto térmico	-Projeto Requalificação do sistema viário
-Espaços livres/terrenos subutilizados	-Projeto de tratamento dos espaços livres/Terrenos subutilizados

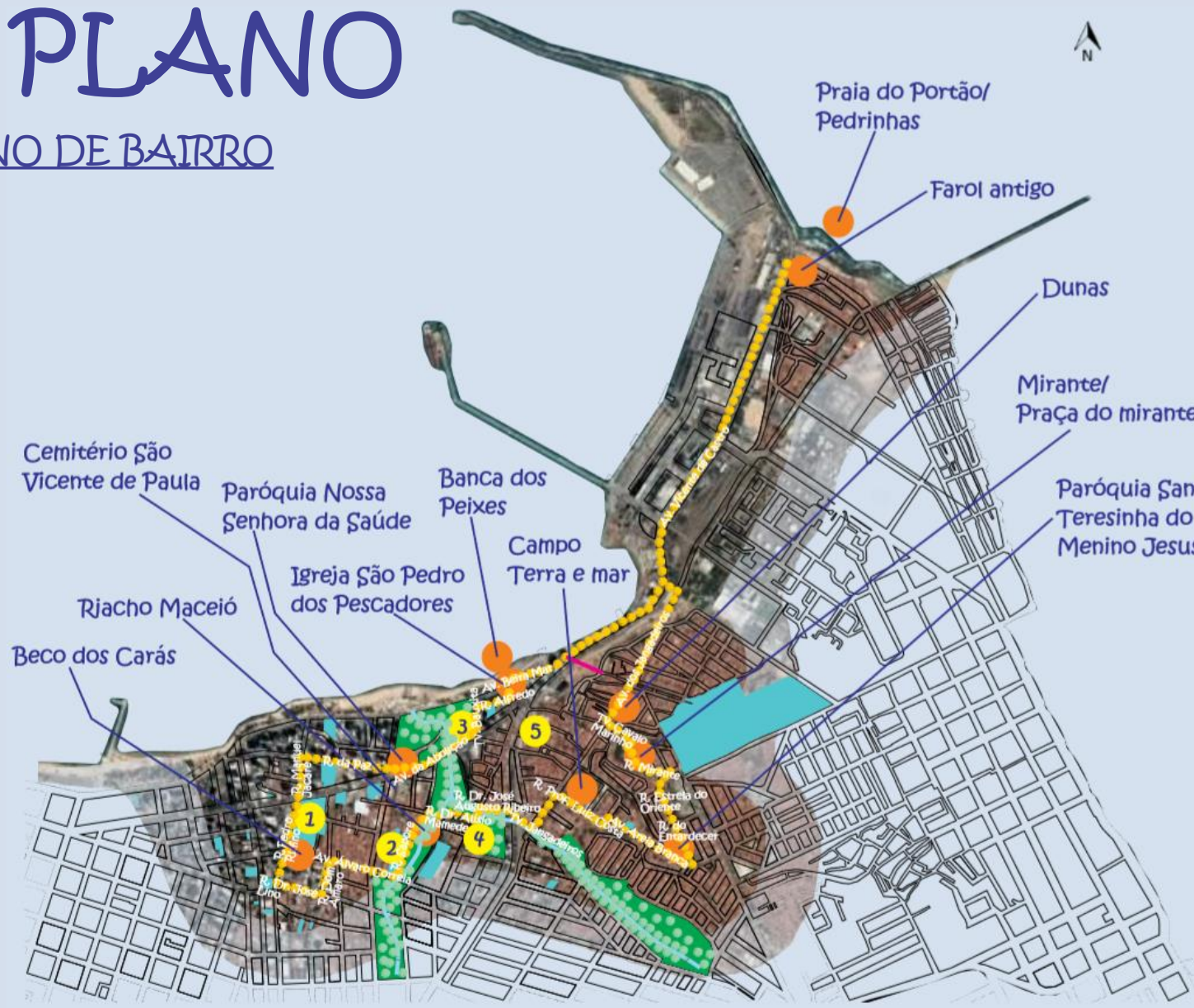
O PLANO

ASSOCIAÇÃO DIAGNÓSTICO X PROPOSTA











PROBLEMAS/POTENCIALIDADES X PROJETO/SOLUÇÃO (ordem de prioridade)	
PROBLEMA/POTENCIALIDADE	PROJETO/SOLUÇÃO
<ul style="list-style-type: none">-Ecoponto, pois minimiza a possibilidade de coleta de material reciclável pela população que necessita dessa prática/-"Personagens" ainda atuantes-Memória coletiva-Acervo comunitário-Tradição-Comunidade disposta a dialogar-Ativistas locais	<ul style="list-style-type: none">-Projeto Criação de Equipamentos

O PLANO

PLANO DE BAIRO



LEGENDA

-  Lugar
-  Projeto Circuito patrimonial / Via paisagística
-  Projeto Requalificação do sistema viário
-  Projeto Parque linear
-  Projeto Criação de Equipamentos / Projeto de tratamento dos espaços livres e Terrenos subutilizados
- 1- Espaço lúdico
- 2- Horta comunitária
- 3- Museu da Pesca e do Pescador do Mucuripe
Arena agregadora
Mercado comunitário
- 4- Centro de Coleta de Material Reciclável
- 5- U.P.A. - Unidade de Pronto Atendimento
-  Projeto Conexão
-  Troncos de Eucalipto - Projeto Limpeza dos riachos Maceió e Papicu
-  Ecobarreira de ilhas flutuantes - Projeto Limpeza dos riachos Maceió e Papicu
-  Espaço livre/Terreno subutilizado
-  Projeto de tratamento dos espaços livres/ Terrenos subutilizados



O PLANO

Projeto de tratamento dos espaços livres e Terrenos subutilizados /

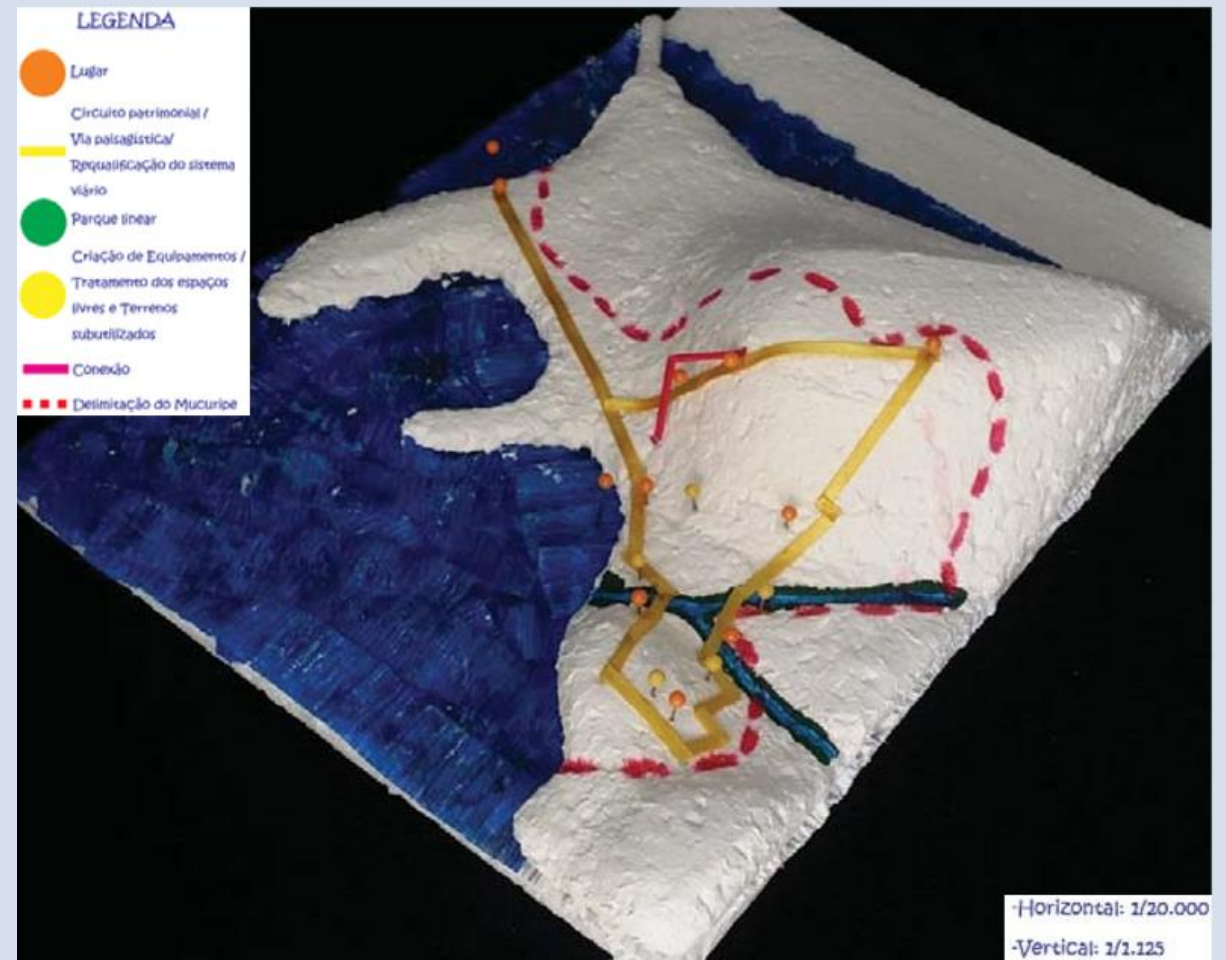
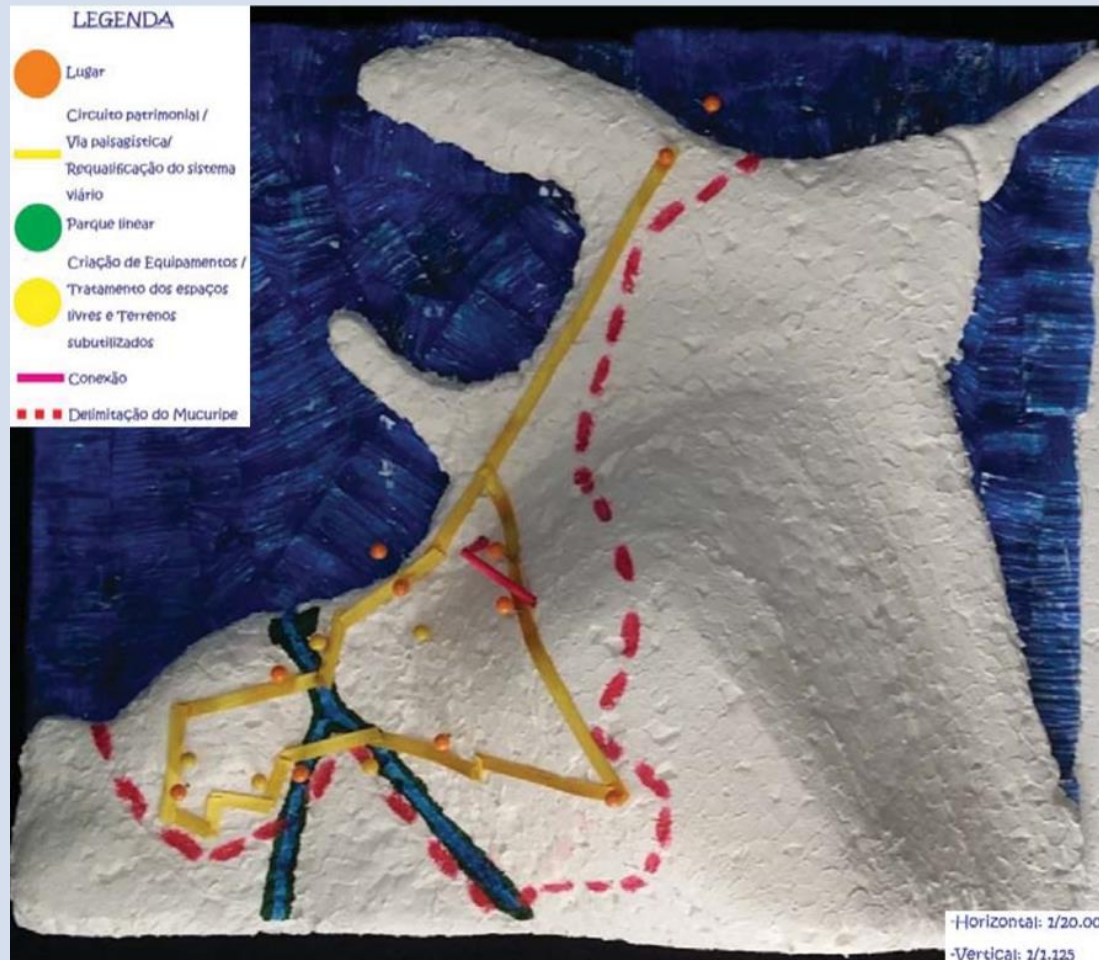
Projeto Criação de Equipamentos

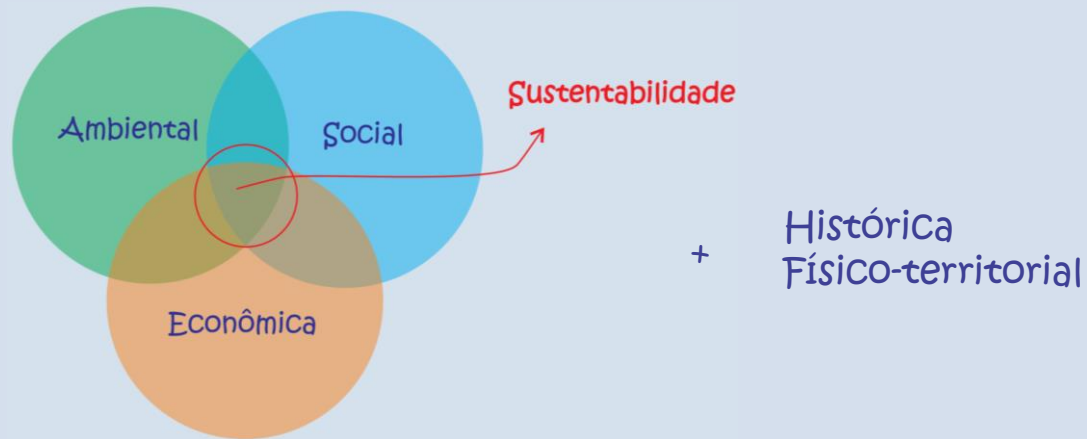


O PLANO

PLANO DE BAIRRO

Maquete física topográfica com o Plano de bairro





PLANO A.H.S.F.E.

M
B
I
E
N
T
A
L

I
S
T
Ó
R
I
C
A

O
C
I
A
L

Í
S
I
C
O
-
T
E
R
R
I
T
O
R
I
A
L

C
O
N
Ô
M
I
C
A





Ravena Alcântara

ravena.alcantara@hotmail.com

